



Institut
Sociétés en Mutation
en Méditerranée
Aix*Marseille Université

Séminaire disciplinaire

Institut Sociétés en Mutation en Méditerranée

SOMUM

L'institut SoMuM propose un séminaire disciplinaire aux doctorants de son périmètre

L'interdisciplinarité est au cœur des cursus de formations universitaires. Cependant, un approfondissement disciplinaire est indispensable afin d'acquérir un socle de connaissances solides dans différents domaines du champ des Sciences humaines et sociales.

Fort de la **variété des disciplines représentées dans SoMuM** (anthropologie, démo-

graphie, géographie, histoire, histoire de l'art, sciences juridiques, sciences politiques, sociologie, philologie, philosophie), l'institut propose à ses doctorants de compléter leurs connaissances par un état de l'art dans d'autres disciplines. Chaque séminaire a pour objectif de fournir une synthèse théorique et méthodologique de chaque discipline dans le domaine des études méditerranéennes : état des savoirs et perspectives.

www.univ-amu.fr/somum

www.univ-amu.fr/fr/public/doctorat-1



somum.hypotheses.org



[@somum_amu](https://twitter.com/somum_amu)



SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE DE L'INSTITUT SOMUM

Qu'apprend-on à regarder la Méditerranée au prisme d'une discipline ? Le séminaire de SoMuM est l'occasion de présenter les grands auteurs, écoles de pensée et enjeux thématiques dans chaque discipline de l'institut. Il permet également de confronter les regards disciplinaires des participants venant de différents horizons. Le séminaire est dispensé par des chercheurs et enseignants-chercheurs, spécialistes des disciplines abordées.

Le séminaire comprend 10 heures de formation, soit 3 séances de 3 heures + 1 heure de restitution, dédiées à une discipline spécifique. :

- **Etat de l'art et perspectives en géographie : comment la géographie questionne-t-elle les études méditerranéennes ?**

Janvier - février 2021.

- **Ce que l'écriture fait à l'histoire...**

2, 9, 16 novembre et 7 décembre 2021.

Les années suivantes couvriront les autres disciplines de l'institut, à raison de trois disciplines par an.

PROGRAMME DOCTORAL ETUDES MÉDITERRANÉENNES DE L'INSTITUT SOMUM

Le séminaire disciplinaire de SoMuM s'inscrit dans le **programme doctoral Etudes Méditerranéennes** de l'institut. Il fait partie du volet scientifique du programme, composé d'un total de 30 heures de formation. Chaque session du séminaire est valorisée à hauteur de 10 heures de formation.

Le séminaire est ouvert aux doctorants rattachés aux écoles doctorales 355 et 67 d'Aix-Marseille Université, et membres d'un laboratoire du périmètre SOMUM :

- Centre Gilles Gaston Granger
- Centre Norbert Elias
- Droits International, Comparé et Européen
- Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative
- Institut des Mondes Africains
- Institut de recherches sur les Mondes Arabes et Musulmans
- Centre méditerranéen de Sociologie, de Science politique et d'Histoire
- Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail
- Laboratoire Population Environnement Développement
- Centre Paul-Albert Février
- Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale - Méditerranée

Modalités d'inscription

- Les inscriptions sont gratuites et se font sur ADUM.
- L'inscription correspond à un séminaire dédié à une discipline, soit 3 séances de 3 heures + 1 heure de restitution.
- L'attestation de participation doit être téléchargée sur ADUM, afin de valider la participation.

INFORMATIONS

Pour plus d'informations sur le séminaire d'histoire : karima.direche-slimani@univ-amu.fr

Pour plus d'informations sur le programme doctoral Etudes Méditerranéennes : chloe.chatelin@univ-amu.fr

Présentation du séminaire d'histoire

Ce que l'écriture fait à l'histoire...

ORGANISATION : KARIMA DIRECHE

L'histoire est la discipline qui étudie le passé des sociétés humaines en mobilisant des sources, des matériaux et des méthodes spécifiques. Marquée jusqu'au XIX^e siècle par le récit des événements et le portrait des grands hommes, elle se caractérise aujourd'hui par une diversité d'entrées thématiques et méthodologiques, par un croisement des approches à l'échelle de toutes les Sciences Humaines et Sociales, qui produisent des savoirs complexes et passionnants.

La Méditerranée n'est pas seulement un espace maritime à parcourir : elle est un monde politique et culturel aux formes et aux limites changeantes, construit et reconstruit à chaque génération.

Nous avons donc pris le parti d'aborder l'histoire de la Méditerranée par des parcours de recherche menés par des historiennes et historiens de l'Antiquité, du Moyen Âge, de l'époque moderne et du monde contemporain. Ils nous présentent leurs clés de lecture et leurs méthodes. En entrant dans la « fabrique de l'histoire », quelle que soit la période étudiée, nous sommes invités à suivre des propositions de décryptage d'un espace méditerranéen confronté à des héritages et aux enjeux de son présent.

SÉANCE N°1

LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE COMME ESPACE POLITIQUE : VUE DE GRÈCE, VUE DE ROME, VUE DE JÉRUSALEM

Date : 2 novembre 2021, 9h00-12h00

Lieu : Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (salle Paul Albert Février)

Intervenants : Katell Berthelot (TDMAM, CNRS),

Emmanuèle Caire (TDMAM, département de sciences de l'Antiquité),

Julien Dubouloz (CCJ, département d'histoire)

La Méditerranée pourrait sembler fournir un cadre géographique unique et commun à tous les historiens de l'Antiquité, mais l'objectif de cette première séance sera de montrer qu'il existe, dès l'Antiquité grecque et romaine, non pas une mais des Méditerranées. Le point de vue adopté pour cette séance sera celui du politique inscrit dans la géographie. On le sait, les grands concepts dont nous continuons à interroger le contenu – cité, démocratie, république, empire etc. – sont hérités des expériences politiques antiques et du lexique grec et romain. Ces grands concepts peuvent être appréhendés aussi dans une dimension spatiale, ils dessinent plusieurs échelles du politique.

Emmanuèle Caire présentera la notion grecque antique d'*œkoumène* comme représentation d'un espace géographique et comme espace d'élaboration de modèles politiques.

Julien Dubouloz explorera l'expression latine *mare nostrum*, « notre Mer », depuis son origine antique dans le contexte de l'impérialisme romain, jusque dans des emplois plus récents.

Katell Berthelot envisagera la question méditerranéenne depuis l'Orient, en s'interrogeant sur le rapport des Juifs à la Méditerranée, appréhendée à la fois comme espace géographique et comme lieu de rencontre avec les modèles politiques grecs et romains.

SÉANCE N°2

QU'EST-CE QUE L'ISLAM A CHANGÉ À LA MÉDITERRANÉE ?

Date : 9 novembre 2021, 14h00-17h00

Lieu : Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (salle DUBY)

Intervenant : Julien Loiseau (IREMAM, département d'histoire, professeur d'histoire du monde islamique médiéval)

Dans un ouvrage paru en 1937 et resté célèbre (Mahomet et Charlemagne), Henri Pirenne entendait montrer que les grandes conquêtes arabes des 7^e-8^e siècles et la formation de l'Empire islamique avaient rompu l'unité de la Méditerranée antique, précipitant la séparation historique entre Orient et Occident. Régulièrement contestée et nuancée depuis, la thèse d'Henri Pirenne a néanmoins le mérite de poser la question des polarisations successives de l'espace méditerranéen.

Cette séance cherchera donc à poser la question de savoir ce que l'Islam a changé à la Méditerranée, à l'organisation interne de l'espace méditerranéen, aux relations et échanges entre ses rives nord et sud, mais aussi aux représentations (graphiques et mentales) de la Méditerranée, perçue avant tout comme un espace frontalier au Moyen Age. La question sera posée dans la longue durée, depuis les conquêtes arabes et arabo-berbères des 7^e-8^e siècles jusqu'à l'apogée de l'Empire ottoman au 16^e siècle, en passant par les grandes thassalocraties islamiques comme l'Empire fatimide des 10^e-12^e siècles.

SÉANCE N°3

ÉCRIRE UNE HISTOIRE DU MILIEU MARIN EN MÉDITERRANÉE. ITINÉRAIRES DE RECHERCHE ET AXES DE TRAVAIL (XVI^e-XXI^e S.)

Date : 16 novembre 2021, 9h00-12h00

Lieu : Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (salle Paul Albert Février)

Intervenant : Daniel Faget (TELEMMé, département d'histoire)

La séance du 16 novembre sera dédiée à une réflexion sur l'étude du milieu marin. La complexité des mutations provoquées par le changement global implique la mise en œuvre de recherches interdisciplinaires, au sein des Sciences Humaines et Sociales, mais aussi en collaboration avec les « Sciences de la Vie ». Développer des approches socio-écosystémiques est un défi, parce que si l'entreprise interdit, afin de demeurer rigoureuse, toute dilution de nos propres pratiques disciplinaires, elle implique aussi une appropriation du langage de l'autre, et une acquisition minimale de ses méthodologies et de ses savoirs fondamentaux. Ces difficultés expliquent qu'aujourd'hui encore, en l'absence de formation vraiment décroisée dans nos universités, les historiens environnementalistes soient aussi peu nombreux à dédier leurs travaux au monde marin.

La séance proposée s'articulera en 4 temps.

Elle décrira d'abord, dans un propos introductif, comment fonctionne la fabrique d'un historien de la mer. À la lumière de son propre cheminement, Daniel Faget (TELEMMé, département d'histoire) essaiera de montrer aux étudiants comment peuvent être posées les bases d'une intersectorialité, ses avancées et ses limites pratiques. Il présentera ensuite successivement trois axes abordés au cours de ses travaux, en les rattachant soigneusement à des expériences pratiques de terrain dans l'ensemble du bassin méditerranéen, et en montrant ce que l'approche plurielle fait à un objet de recherche :

- Une mer représentée : un retour contemporain de la sacralisation de l'animal marin ?
Le cas des petits mammifères marins
- Une mer exploitée : ruptures technologiques et surexploitation de la ressource (XVI-XXI^e s.)
- Une mer transformée : pollutions, transgressions marines, bio-invasions

SÉANCE N°4

BILAN DU SÉMINAIRE DISCIPLINAIRE TRANSVERSAL

Date : 7 décembre 2021, 9h00-10h30

Lieu : Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (salle DUBY)