



Aix*Marseille
université
Socialement engagée

2021/2022 : année culturelle !
Découvrez l'ensemble de la programmation culturelle de l'université

Aix-Marseille Université en chiffres-clés

mardi 7 septembre 2021

Une année universitaire placée sous le signe de la culture

+ de **80 000** étudiants
dont + de **10 000** étudiants internationaux
+ de **8 000** personnels



1 université pluridisciplinaire et interdisciplinaire
(Énergie, Environnement, Santé et sciences de la vie, Sciences et technologies avancées, Humanités)

1 université civique européenne (CIVIS)
en coopération avec 8 universités européennes

5 axes de recherche interdisciplinaire
• énergie
• Environnement
• Santé, sciences de la vie
• Sciences et technologies avancées
• Humanités

17 composantes

18 instituts d'établissements

122 structures de recherche

1 IDEX pérennisée

720 millions d'euros de budget

5 grands campus

54 sites répartis sur :
• Aix-en-Provence
• Marseille
• Arles
• Aubagne
• Avignon
• Digne-les-Bains
• Gap
• La Ciotat
• Salon-de-Provence

12 écoles doctorales

3 300 doctorants

La culture en chiffres-clés

6 ensembles artistiques

1 ateliers de pratique amateur dans 6 disciplines
• théâtre
• chant
• danse
• arts-plastiques
• photo
• MAO

+ de **50** événements programmés sur les campus et en dehors en 21/22

27 partenaires PACTE'AMU

40 étudiants « Artistes de Haut Niveau » accompagnés

40 étudiants « Artistes de Haut Niveau » accompagnés

17 bibliothèques universitaires

1 bibliothèque numérique patrimoniale «Odyssee»

+ de **1,6** million de documents

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Attachée au « bien-vivre ensemble » et dans le contexte actuel, Aix-Marseille Université (AMU) relève le défi de placer l'année 2021-2022 sous l'égide de la culture avec une programmation riche et ambitieuse au bénéfice de sa communauté et du grand public. Vitrine du savoir-faire universitaire et porteuses de valeurs communes, la diffusion culturelle est un enjeu important du bien-vivre ensemble pour l'université.

Les équipes de la Direction Culture et Société, de la Cellule de culture scientifique et technique, de l'IMÉRA, de la Maison du Théâtre, du Théâtre Antoine Vitez, des bibliothèques universitaires, des composante et laboratoires, en collaboration avec les principaux partenaires régionaux et nationaux, font vivre la politique culturelle d'Aix-Marseille Université.

Aix-Marseille Université est aussi dotée de six ensembles artistiques, rassemblant étudiants et personnels, qui participent à l'animation culturelle du territoire : OSAMU, orchestre symphonique, O'Jazz AMU, jazz band, ChorAMU, chorale, DanseAMU, groupe de danseurs et EM'AMU, ensemble de musiques anciennes. Par ailleurs, l'université propose un statut d'étudiant-artiste de haut niveau, permettant à ses talents de poursuivre une pratique artistique approfondie en parallèle des études. Aix-Marseille Université valorise également l'engagement artistique de ses étudiants de Licence et Master 1 par le Bonus Culture à hauteur de 0,5 points par semestre.

Les 20, 21 et 28 septembre, Aix-Marseille Université fait sa rentrée culturelle multi-campus.

- Lundi 20 septembre – Hexagone – Campus Marseille-Luminy
- Mardi 21 septembre – Site Schuman – Campus Aix-en-Provence
- Mardi 28 septembre – Site St-Charles – Campus Marseille-Centre, en présence du Président Eric Berton qui procèdera également à deux inaugurations : la fresque artistique et le jardin forêt.

De nombreux événements transverses sont organisés en ce début d'année, notamment dans le cadre du centenaire de la naissance de George Brassens. Découvrez l'exposition itinérante qui lui est consacrée à la BU Fenouillères du 30 août au 1^{er} octobre. Le vernissage est prévu le mercredi 15 septembre en présence d'Eric Berton.

Retrouvez également l'ensemble des événements traditionnels tels que les Journées Européennes du Patrimoine, la Nuit Européenne des Chercheur.e.s, les JACES, Festiv'AMU...

Passer sanitaire obligatoire. L'application des gestes barrières reste de rigueur.

CONTACTS PRESSE :
Direction de la communication d'Aix-Marseille Université
Delphine Bucquet – Directrice de la communication
delphine.bucquet@univ-amu.fr
04 91 39 65 66 – 06 12 74 62 32

Rejoignez le réseau !

Les partenaires culturels :

- Ballet National de Marseille
- Ballet Preljocaj
- Les Bancs Publics
- Cinéma Le Centre Le Club
- Conservatoire Pierre Barbizet
- Conservatoire Darius Millhaud
- Delta Festival
- Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence
- Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
- Ensemble C Barré
- Ensemble Musicatreize
- Festival de Marseille
- Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
- Festival International du Film d'Aubagne
- Festival International de Cinéma Marseille
- Festival Oh les beaux jours
- Fiesta des Suds
- Fondation Vasarley
- FRAC
- Friche La Belle de Mai
- GMEM
- Institut de l'Image IESM
- Les journées de l'éloquence
- KLAP Maison pour la danse
- La Passerelle
- Le Merlan
- Les Salins
- Les Théâtres
- Marseille Concerts
- Marseille Jazz des Cinq Continents
- Mécènes du SUD
- Mucem
- Musée Granet
- Musée Regards de Provence
- Musées de la ville d'Aix-en-Provence
- Musées de la ville de Marseille
- Opéra de Marseille
- Panama Théâtre
- Théâtre d'Arles
- Théâtre du Bois de l'Aune
- Théâtre Joliette Minoterie
- Théâtre Massilia
- Théâtre National de la Criée
- Théâtre Toursky
- Théâtre Vitez
- 3bisf
- Etc...

La culture à l'université

La rentrée 2021 d'Aix-Marseille université a été placée par le Président Eric Berton sous l'égide de la culture !

Le retour des étudiants et des collègues sur campus s'accompagne ainsi d'une offre culturelle d'envergure afin de célébrer toute l'année le « bien-vivre ensemble ».

De nombreux acteurs internes – tels que les ensembles artistiques de la Direction Culture et Société, le théâtre Vitez et la Maison du théâtre, la cellule de culture scientifique et technique de la Direction de la Recherche, les 17 bibliothèques universitaires ou encore le service d'action sociale et culturelle pour les personnels – ont chacun concocté une programmation annuelle riche, originale et adaptée à différents publics.

De cette politique volontariste affirmée, découle une stratégie culturelle accessible à tous, ouverte largement sur la Cité, en lien avec plus d'une soixantaine de partenaires locaux.

Aix-Marseille université confirme ainsi son engagement social et son ouverture au monde, souhaitant à la fois renforcer son attractivité, développer la pratique artistique et l'interdisciplinarité entre art, recherche et besoins sociétaux. Elle accompagne, par exemple, l'engagement artistique de ses étudiants avec un « bonus culture » et propose le statut « d'étudiant-artiste de haut niveau » leur permettant de concilier pratique artistique approfondie et cursus d'études.

Pour les scolaires et collégiens, elle propose de nombreuses découvertes de la science via des ateliers animés par des doctorants passionnés, livrant leurs savoirs et l'énergie de curiosité inhérente à toute démarche scientifique.

Découvrez cette programmation culturelle et usez-en sans modération tout au long de l'année. Nous vous attendons avec plaisir sur nos rendez-vous.

Inscriptions et informations sur :

www.univ-amu.fr/fr/public/ensemblesmusicaux



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Aubagne, Marseille, La Roque-d'Anthéron

OSAMU & Co

L'Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université et du Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Barbizet

Une saison audacieuse marquée par des programmes éclectiques pour grand orchestre qui formeront un véritable périple à travers les XIX^e, XX^e et XXI^e siècles. Celle-ci aura la particularité de fédérer la plupart des ensembles artistiques d'AMU ainsi que les grands élèves du conservatoire de Marseille autour de projets communs. Maurice Ravel sera tout d'abord à l'honneur avec le Tombeau de Couperin, le Concerto pour la Main Gauche et sa célèbre orchestration des Tableaux d'une Exposition de Moussorgski. Viendront ensuite un programme de Jazz Symphonique qui réunira l'OSAMU et O'JAZZ AMU puis enfin la création d'un spectacle d'envergure du compositeur grec Alexandros Markeas, composé d'après la question écologique du 7^{ème} continent, dont il porte le nom, conçu pour OSAMU, EV'AMU et DANSE'AMU.

Sébastien Boin, chef d'orchestre OSAMU

LUNDI 13 SEPTEMBRE 2021 À 17H30

Rentrée solennelle | Orchestre à cordes avec mandoline

Palais du Pharo, Marseille

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021

Grand concert OSAMU – Œuvres de Ravel et Moussorgsky

Auditorium du Pharo, Marseille

MARDI 7 DÉCEMBRE 2021 À 20H00

Grand concert OSAMU & co – Œuvres de Ravel et Moussorgsky

Auditorium Campra – Conservatoire Darius Milhaud Aix-en-Provence

MARDI 1^{ER} FÉVRIER 2022 À 20H00

Concert Jazz symphonique OSAMU & co et O'JAZZ'AMU & co sous la direction de Jean-Philippe Dambreville et Romain Morello

Théâtre G.M.C., Aix-en-Provence

SAMEDI 5 ET/OU MARDI 8 MARS 2022 À 19H00

Concert OSAMU & co en formation d'orchestre de chambre

Théâtre, le Cube, Campus Aix-en-Provence

SAMEDI 16 AVRIL 2022

Grand concert de l'Académie d'orchestre CIVIS
Symphonie N° 1 de Gustav Mahler

• Concert en famille à 11h00

• Grand concert à 20h00 (avec retransmission en streaming)

Théâtre de la Criée, Marseille

SAMEDI 28 MAI 2022 À 18H00

Inauguration des nouveaux locaux de SATIS

Ensemble instrumental OSAMU & co en partenariat avec l'IESM – Création de Javier Elipe Gimeno

SATIS, Aubagne

JUIN 2022

Ciné-Concert SATIS avec OSAMU

Théâtre de la Criée, Marseille

SAMEDI 18 JUIN 2022

Concert OSAMU & co et EV'AMU

Les Voix de Silvacane – Festival d'Aix

Abbaye de Silvacane, La Roque-d'Anthéron

SAMEDI 25 JUIN 2022 À 21H00

Bi-centenaire du Conservatoire de Marseille

Concert OSAMU & co et EV'AMU

Cour du Conservatoire de Marseille

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 JUILLET 2022 À 21H00

Création mondiale – Symphonie du 7^{ème} Continent d'Alexandros Markeas Concert OSAMU & co, DANSE'AMU et EV'AMU

Parc Borely, Marseille

Plus d'infos :

www.univ-amu.fr/fr/public/osamu



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Aubagne, Marseille

O'JAZZ AMU & Co

Le Big Band d'Aix-Marseille Université et du Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Barbizet

« Malgré les difficultés d'une année si particulière, les musiciens d'O'JAZZ AMU ont travaillé avec passion en 2021 pour préparer une tournée de concerts organisée par le festival Marseille Jazz des Cinq Continents, sur d'excellents arrangements de Malo Mazurié autour de Louis Armstrong. L'année 2022 s'annonce aussi enthousiasmante avec la découverte de nouveaux lieux de concerts – tels que l'Artplexe ou le 6MIC –, un programme revisitant l'œuvre de Charles Mingus ou encore une grande collaboration avec OSAMU autour du jazz symphonique. La superbe équipe qui constitue cet orchestre, issue d'AMU et du département jazz du Conservatoire de Marseille, repart avec bonheur sur les routes du jazz ! »

Romain Morello, chef d'orchestre d'O'JAZZ AMU

VENDREDI 8 OCT. 2021 À 19H00

Journée Semaine AMU-Entreprise

Parc Chanot, Marseille

MARDI 1^{ER} FÉV. 2022 À 20H00

Concert Jazz symphonique OSAMU & co et O'JAZZ'AMU & co sous la direction de Jean-Philippe Dambreville et Romain Morello

Théâtre 6MIC, Aix-en-Provence

SAMEDI 28 MAI 2022 À 18H00

Inauguration des nouveaux locaux de SATIS

SATIS, Aubagne

MARDI 21 JUIN 2022

Fête de la Musique en partenariat avec Marseille

Concerts | Parvis de la Bibliothèque Alcazar, Marseille

Plus d'infos :

www.univ-amu.fr/fr/public/ojazz-amu



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Aubagne, Marseille, La Roque-d'Anthéron

DANSE AMU

La Cie universitaire d'Aix-Marseille Université

Une saison 2021/22 qui s'annonce riche et éclectique... Nous questionnerons la mémoire et le temps sur des airs de Tango de PIAZZOLLA, avec des ensembles « réglés comme des horloges » et, des duos et solos plus intimes laissant parler toute la sensualité des corps... La question de l'environnement sera présente sur la création du « 7^{ème} Continent » d'Alexandros MARKEAS où la Cie partagera la scène avec l'orchestre OSAMU et le chœur EV'AMU en plein air avant l'été. Tout au long de la saison les « midi-Cie » vous accueilleront pour des répétitions publiques au Cube et, dès la rentrée nos « MINIATURES » voyageront sur les différents sites de l'université. Après des mois sans pouvoir partager la danse avec le public, nous sommes TELLEMENT PRÊTS à vous retrouver !!! »

Véronique Asencio, Directrice artistique de DANSE'AMU

SAMEDI 18 SEPT. 2021 À 12H00

Les « Midi-Cie »

Plateau - Le Cube, Campus Aix-en-Provence

LUNDI 20 SEPT. 2021 À 12H30

Rentrée culturelle

Hexagone, Campus Marseille Luminy

MARDI 21 SEPT. 2021 À 12H30

Rentrée culturelle

Campus Aix-en-Provence

VENDREDI 24 SEPT. 2021

Nuit européenne des chercheurs

Centre-ville d'Aix-en-Provence (Musée des tapisseries, place des martyrs de la résistance et Institut de management public et gouvernance territoriale – IMPGT)

MARDI 28 SEPT. 2021 À 12H30

Rentrée culturelle

Campus Marseille Centre, Site Saint-Charles

SAMEDI 27 NOV. 2021 À 12H00

Les « Midi-Cie »

Plateau - Le Cube, Campus Aix-en-Provence

JEUDI 2 DÉC. 2021 À 12H00

Les « Midi-Cie »

Plateau - Le Cube, Campus Aix-en-Provence

SAMEDI 29 JANV. 2022 À 12H00

Les « Midi-Cie »

Plateau - Le Cube, Campus Aix-en-Provence

SAMEDI 19 MARS 2022 À 12H00

Les « Midi-Cie »

Plateau - Le Cube, Campus Aix-en-Provence

DU LUNDI 4 AU SAMEDI 9 AVRIL 2022

dans l'enseignement supérieur

Temps forts tout au long de la journée sur les campus

MERCREDI 13 AVRIL 2022 À 19H00

Le Cube, Campus Aix-en-Provence

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 JUIL. 2022 À 21H00

Création mondiale, Symphonie du 7^{ème} Continent d'Alexandros Markéas, Concert OSAMU & co, DANSE'AMU et EV'AMU

Parc Borely, Marseille

Plus d'infos :

www.univ-amu.fr/fr/public/danseamu-cie-universitaire



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille, La Roque-d'Anthéron

EV'AMU L'Ensemble vocal d'Aix-Marseille Université

« Composé d'une vingtaine de chanteurs amateurs, EV'AMU, l'Ensemble Vocal d'Aix-Marseille Université, créé en 2020 en partenariat avec le Festival d'Aix en Provence proposera pour cette saison un programme A cappella, tiré du répertoire de la Renaissance avec une mise en regard d'une pièce contemporaine pour chœur et ensemble instrumental. Ce concert sera présenté dans le cadre du Festival en Juin et des Voix de Silvacane, rendez-vous annuel autour de la voix et des vocalités, à la Roque d'Antheron ainsi qu'à Marseille.

Au début du mois de juin, EV'AMU renouvellera pour la deuxième année une balade matinale polyphonique dans des cours historiques de la ville d'Aix-en-Provence (Maynier d'Oppède, Mairie, Musée Granet...). Début juillet, l'ensemble participera également à la création de La Symphonie du 7^{ème} continent d'Alexandros Markéas à Marseille aux côtés d'OSAMU et DANSE'AMU. L'ensemble sera sollicité pour quelques autres événements au cours de l'année universitaire...

La spécificité d'EV'AMU est de présenter son programme par cœur afin d'investir vocalement et physiquement des lieux divers et de faire rayonner sa jeunesse et son enthousiasme auprès d'un public varié ».

Philippe Franceschi, Chef de chœur d'EV'AMU

SAMEDI 4 JUIN 2022 MATIN

Balade matinale aixoise avec EV'AMU

Centre historique d'Aix-en-Provence

SAMEDI 18 JUIN 2022

Concert OSAMU & co et EV'AMU

Les Voix de Silvacane - Festival d'Aix

Abbaye de Silvacane, La Roque-d'Anthéron

SAMEDI 25 JUIN 2022

Bi-centenaire du Conservatoire de Marseille

Concert OSAMU & co et EV'AMU

Cour du Conservatoire de Marseille

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 JUIL. 2022 À 21H00

Création mondiale, Symphonie du 7^{ème} Continent d'Alexandros Markéas,

Concert OSAMU & co, DANSE'AMU et EV'AMU

Parc Borely, Marseille



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

CHORAMU La Chorale d'Aix-Marseille Université

« Quand la mélodie s'imprègne de poésie, elle est musique, sens, vie... Coquine, coquette, inquiète et profonde, énigmatique et ambiguë, l'on devinera peut-être par-là, la langue originelle de ces poètes. Voici les inspirations de CHORAMU pour cette rentrée : Brassens, Lorca/Oltra, Pentatonix. Une chasse aux papillons dans la solitude inquiète d'un hiver blanc surréaliste. Du rythme, du son, du collectif dynamique et convivial, un cocktail savant et populaire ».

Patrick Luppi, Chef de chœur de CHORAMU

JEUDI 21 OCTOBRE 2021 À 18H00

Concert BRASSENS « La mauvaise réputation »

Théâtre - Le Cube, Campus Campus Aix-en-Provence

DU LUNDI 4 AU SAMEDI 9 AVRIL 2022

JACES

Sur tous les campus



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

EM'AMU

L'Ensemble de Musique Ancienne d'Aix-Marseille Université

Aix-Marseille Université lance son premier ensemble de musique ancienne baptisé « EM'AMU ». Cet ensemble instrumental a pour vocation de faire découvrir et interpréter des musiques patrimoniales allant du Moyen-Âge au Baroque. EM'AMU permettra d'expérimenter et de pratiquer à partir des corpus musicaux anciens, des gestes musicaux patrimoniaux spécifiques (touchés, articulations, phrasés), mais également de faire découvrir et pratiquer l'improvisation et la diminution. Cet ensemble cherche également à ouvrir un dialogue permanent autour d'espaces communs entre interprètes, créateurs, chercheurs d'Aix-Marseille Université et invités extérieurs. L'ensemble de musique ancienne est ouvert aux étudiant.e.s, ancien.ne.s étudiant.e.s et personnels. Une audition sera organisée au cours du premier semestre 2021.

Julien Ferrando, Chef d'EM'AMU



Les lieux culturels à Aix-Marseille Université

Deux cœurs de campus dédiés à la culture et la vie étudiante

Le CUBE (Campus Aix-en-Provence – Site Schuman)

Doté d'un théâtre de 180 places et de l'équipement technique professionnel, d'une grande salle polyvalente et de salles de répétitions destinées à la pratique de la musique (sur réservation), le Cube est le cœur culturel du campus aixois. Vous y retrouverez régulièrement spectacles, concerts, projections, conférences, ateliers... Le Théâtre Vitez est résident permanent au Cube et propose une programmation résolument contemporaine, en dialogue constant avec la jeune création. Lieu de métissage entre les logiques universitaires, professionnelles et amateurs, c'est un théâtre de diffusion, de création, de recherche et d'application ouvert à tous.

www.univ-amu.fr/fr/public/le-cube

L'HEXAGONE (Campus Marseille Luminy)

En plus de la Bibliothèque Universitaire du campus Marseille Luminy, l'Hexagone accueille la vie étudiante et culturelle grâce à des espaces d'expositions, de projections et de création.

www.univ-amu.fr/fr/public/hexagone





TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Ateliers de « pratique artistique amateur »

Aix-Marseille Université propose des ateliers de pratique artistique aux étudiants, en collaboration avec ses partenaires culturels. Ces ateliers sont ouverts à tous les étudiants, dans la limite des places disponibles, gratuits et ont lieu sur les campus ou chez nos partenaires, une soirée par semaine. Des nouveautés cette année avec la photographie et la musique assistée par ordinateur.

www.univ-amu.fr/public/pratique-artistique-etudiante

et tous, peu importe le niveau, y compris à celles et ceux qui n'ont jamais chanté et qui n'ont aucune connaissance musicale. Ces ateliers privilégient non seulement une pratique à la fois collective et individuelle, mais aussi une rencontre avec les univers artistiques liés à l'opéra (le corps, la voix, la scène) à travers la programmation du Festival d'Aix.

s'articuleront autour d'Ableton Live, un logiciel mondialement reconnu et permettra la composition, la production de création sonore pour le spectacle vivant, la création musicale pour la scène, les studios, etc. Ateliers par niveaux.

Atelier Arts Plastiques – Aix-en-Provence

Tous les mercredis soir de 18h à 20h, Campus Aix-en-Provence, site Schuman. Des ateliers d'arts plastiques seront ouverts à tous les étudiants AMU dans les ateliers du département Arts Plastiques.

Une exposition sur le campus des créations étudiantes valorisera l'expression des talents étudiants.

Chant

Ateliers Opéra « Corps & Voix » avec le Festival d'Aix

Les ateliers OPERA — Corps et Voix proposent des jeux vocaux, rythmiques et corporels, pour savoir se projeter dans l'espace mais aussi pour comprendre sa tessiture, découvrir et accepter sa propre voix et savoir comment s'exprimer sur scène comme dans la vie quotidienne !

Ces ateliers sont menés par Tania Zolty, chanteuse. Ils sont ouverts à toutes

Musique assistée par ordinateur (NOUVEAUTÉ)

Chaque semaine de 18h à 20h dans les studios du 6MIC.

Pour la première fois, Aix-Marseille Université et le 6MIC s'associent afin de proposer des ateliers MAO ouverts à tous les étudiants d'AMU. Ces ateliers

Danse

Sessions en novembre 2021 (4 ateliers hebdomadaires sur 1 mois) et en mars 2022 (4 ateliers hebdomadaires sur 1 mois)

Ateliers UNIDANSE (danse contemporaine) avec le Ballet Preljocaj

Initiation aux fondamentaux de la danse contemporaine, ateliers d'improvisation et de composition en ensembles, en duos... Les ateliers sont menés par des artistes chorégraphes du Ballet Preljocaj.

Théâtre

Atelier Théâtre « Initiation » – Aix-en-Provence

Tous les lundis soir de 18h30 à 20h30, au Cube. Ateliers théâtre pour tous niveaux : travail sur l'expression, l'improvisation, jeux scéniques et textes... 2 heures pour découvrir ou développer sa pratique du théâtre, menées par Angie Pict, comédienne et metteuse en scène.

Atelier Théâtre « Montage de spectacle » Aix-en-Provence

Tous les jeudis soir de 18h30 à 20h30, au Cube, Campus Aix-en-Provence. Montage d'un spectacle et travail autour d'une œuvre. Le spectacle sera donné au Théâtre du Cube pendant les JACES. Une expérience du théâtre est préférable. Dirigé par Angie Pict, comédienne et metteuse en scène.

Atelier du Panama Théâtre – Campus Marseille Luminy

Tous les jeudis soir de 18h à 21h, à Luminy. Le premier semestre est dédié à l'exploration large de la pratique théâtrale à travers de très nombreux jeux, impros et exercices de théâtre. Un éventail très large de textes est abordé. Le semestre se termine par une première représentation des travaux en cours. Au second semestre, un spectacle adapté à la spécificité du groupe d'étudiants

inscrits est monté et des échanges de pratiques théâtrales avec des étudiants allemands sont organisés. Le spectacle est alors joué en France et en Allemagne. Les ateliers sont menés par Pascale Vardanega, metteuse en scène et comédienne. Les ateliers du Panama Théâtre sont menés en collaboration avec les Beaux-Arts de Marseille (ESADMM) (salle, décors, costumes...). Ateliers tous niveaux.

Atelier La Canebière – Campus Marseille Centre

Tous les jeudis soir de 18h à 19h30, 63 La Canebière. Exercices pratiques, jeux scéniques, travail de la voix et du corps, improvisation et travail de textes... Atelier tous niveaux, animé par Christine Gaya.

Atelier St-Jérôme – Campus Marseille Ftoile

Tous les mercredis soirs de 18h30 à 20h30. Découverte des bases techniques de l'acteur (respiration, techniques vocales, expression corporelle, présence en scène, improvisations etc...) au premier semestre. Le second semestre sera consacré à l'approche des textes du répertoire classique et contemporain, afin de proposer un spectacle à la fin de l'année.

Ateliers d'expression photographique (Aix-en-Provence et Marseille) (NOUVEAUTE)

Pour la première année, il est proposé des ateliers de photographie à Aix-en-Provence et à Marseille.

www.univ-amu.fr/fr/public/photo

Ateliers d'expression photographique en partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence (ESAAIX)

Les jeudis soir entre 18h et 20h à l'ESAAIX. Encadré par Jürgen Nefzger, directeur du département Photographie de l'ESAAIX, cet atelier propose aux étudiants de travailler sur la thématique : Territoire, paysages : La Sainte Victoire. En s'immergeant dans l'environnement naturel spécifique autour d'Aix-en-Provence, les étudiants sont invités à expérimenter et à représenter photographiquement les notions du déplacement, d'expérience de lieu, de nature et de paysage d'aujourd'hui. Deux sorties autour de la Sainte-Victoire complèteront ces séances par des moments d'expérimentation sur le terrain et des prises de vues (samedi 16/10 et 20/11).

Ateliers photos à Marseille en partenariat avec le Centre Photographique de Campus Marseille Centre

Les jeudis soir entre 18h et 20h au 63 La Canebière. L'atelier sera mené par Erik Gudimard, photographe et directeur du Centre Photographique de Marseille. Les participants développeront leur sujet par des prises de vues individuelles qu'ils présenteront au groupe à chaque atelier. En début de séance, un échange autour d'une œuvre, d'un photographe ou d'une question liée à l'histoire des images et de la photographie, permettra de nourrir l'évolution du travail de chacun. L'atelier sera accompagné par des visites d'expositions, de galeries, des rencontres avec des photographes professionnels, voire des séances de prises de vue en commun. A la clé : le bonus culture AMU pour valoriser l'engagement culturel des étudiants. L'obtention du bonus (maximum 0,5 points/semestre) tient compte de l'assiduité et l'engagement des étudiants aux activités et de la participation à une production finale d'un événement artistique.



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Des dispositifs spécifiques : articulation entre formation et culture

Le statut « Artiste de Haut Niveau »

Destiné aux étudiants qui souhaitent poursuivre la pratique approfondie d'un art durant leurs études d'ingénieurs, le statut artiste de haut niveau permet de bénéficier d'un aménagement du temps scolaire afin de concilier études et projet artistique. Fort de sa renommée et de son succès, il accueille de plus en plus d'étudiants.

- 2020/2021 : 42 étudiants
- 2019/2020 : 26 étudiants
- 2018/2019 : 24 étudiants
- 2017/2018 : 14 étudiants

Le soutien aux initiatives culturelles étudiantes

AMU avec sa direction Culture et Société accompagne les initiatives étudiantes artistiques et culturelles dans la réalisation de projets :

- organisation d'événements et construction de projets culturels (aide administrative, technique, coordination).
- relai communication (canaux institutionnels d'AMU - newsletters, réseaux sociaux, sites, associations étudiantes, aide à la création de visuels - en lien avec la Direction de la communication d'AMU...)

- mise en relation avec les partenaires culturels d'AMU.
- En 2020-21, 36 projets culturels étudiants ont été financés par le FSDIE (Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes) / CVEC (Contribution Vie Etudiante et de Campus) à hauteur de près de 125 000 €
- En 2019-20 : 50 projets culturels étudiants à hauteur de 87 595 €
 - En 2018-19 : 44 projets culturels étudiants à hauteur de 98 346 €
 - En 2017-18 : 36 projets culturels étudiants à hauteur de 69 234 €

Rendez-vous sur les campus !

Ciné-club

Les projections du Ciné-Club ont lieu en soirée au Cube en salle Plateau (rez-de-jardin, en face de l'entrée) et ponctuellement au Théâtre. Les films sont toujours projetés en VOSTFR. Le Ciné-Club est gratuit et en entrée libre. Proposé par le secteur cinéma du département

Arts et de la faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines d'Aix-Marseille - en partenariat avec la direction Culture et Société et le Centre Franco-allemand de Provence. www.univ-amu.fr/fr/public/cine-club-au-cube

Les siestes culturelles (NOUVEAUTE)

Des rendez-vous tous les mois sur les campus, des chaises longues, une animation artistique à l'heure du déjeuner... En route pour le rêve (éveillé ou pas)... Talents de l'université ou partenaires culturels d'AMU vous proposeront

des voyages éphémères, alors installez-vous confortablement, au programme : musique, danse, lecture, poésie, théâtre et bien d'autres surprises ! Le format : 30 min entre 12h et 14h, 2 à 3 fois par semestre et par site.

Pacte'
AMU Pour un
Accès
Culture à
Tous les
Etudiants
Aix-Marseille
université
Socialement engagée



Envie de culture ?
Utilisez votre carte étudiante
pour bénéficier de réductions Pacte'AMU
chez les partenaires culturels d'AMU !

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Des bons plans culture

PACTE'AMU

Pour un Accès Culture à Tous les Etudiants AMU ! Des réductions théâtre, concerts, danse, cinéma, expos... pour tous les étudiants d'Aix-Marseille Université sur présentation de leur carte étudiante. Aix-Marseille Université est partenaire des principales structures culturelles locales, spectacle vivant (musique, danse, théâtre) et musées... PACTE'AMU permet aux étudiants d'accéder à la richesse de l'offre culturelle de la région en bénéficiant d'une réduction (de -3€ à -10€) supplémentaire sur le tarif JEUNE.

Structure	Tarif PACTE'AMU
Charlie Free - Moulin à Jazz	-5€ sur le tarif jeune
Ballet Preljocaj / Pavillon Noir	- 5€ sur le tarif jeune
Des Livres Comme des Idées (festival Oh les beaux jours !)	- 5€ sur le tarif jeune
Festival de Marseille	- 5€ sur le tarif jeune
Festival International du Film d'Aubagne	- 5€ sur le tarif jeune
FID Marseille	- 5€ sur le tarif jeune
Fondation Vasarely	-5€ sur le tarif jeune
GMEM	- 5€ sur le tarif jeune
Institut de l'Image	- 3€ sur le tarif jeune
Les Bancs Publics - Rencontres à l'échelle	- 5€ sur le tarif jeune
Les Théâtres, Grand Théâtre de Provence, Théâtre du Jeu de Paume, Théâtre du Gymnase, Théâtre des Bernardines	- 5€ sur le tarif jeune
Le ZEF	-5€ sur le tarif jeune
Marseille Jazz des 5 Continents	-10€ sur le tarif jeune
Musicatreize	- 5€ sur le tarif jeune
Théâtre d'Arles	- 5€ sur le tarif jeune
Théâtre de La Criée	1€ pour les étudiants
Théâtre de la Passerelle - Gap	Jusqu'à -10€ sur le tarif jeune
Théâtre des Salins - Martigues	-5€ sur le tarif jeune
Théâtre Joliette Minoterie	-3€ sur le tarif jeune
Théâtre Massalia	-5€ sur le tarif jeune
Théâtre Antoine Vitez	-5€ sur le tarif jeune
3bis f	-3€ sur le tarif jeune



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Des partenariats sur mesure pour les étudiants

PROGRAMME UNIDANSE en partenariat avec le Ballet Preljocaj

« UNIDANSE » est un programme d'ateliers de danse proposé gratuitement aux étudiants. Chaque année, deux séries d'ateliers de pratique menés par des artistes chorégraphes du Ballet Preljocaj pour s'initier aux fondamentaux de la

danse. Sessions en novembre 2021 (4 ateliers hebdomadaires sur 1 mois) en mars 2022 (4 ateliers hebdomadaires sur 1 mois)

Programme « étudiants à l'opéra » en partenariat avec la ville de Marseille

Chaque année, en partenariat avec la Ville de Marseille, la Direction Culture et Société invite des centaines d'étudiants à découvrir l'opéra. Ce programme se décline en trois soirées : une soirée pour découvrir l'Orchestre Philharmonique de Marseille, une soirée pour découvrir un opéra, une autre enfin pour découvrir une opérette.

JEUDI 25 NOVEMBRE 2020 À 20H00

Générale concert symphonique de l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille

VENREDI 26 NOVEMBRE 2021 À 20H00

Générale Opérette : Là-Haut
L'Odéon, Marseille

JEUDI 14 AVRIL 2022 À 20H00

Les Noces de Figaro, Mozart
Opéra de Marseille

Opéra ON et les ateliers de pratique vocale en partenariat avec le Festival d'Aix

Le programme « Opéra ON » invite tout au long de l'année à plonger dans l'univers du Festival et de ses spectacles au gré de nombreux événements gratuits, et propose une soirée à l'opéra dans des conditions exceptionnelles, en bénéficiant de places de catégories supérieures pour seulement 9€. Mais aussi des apéros-opéra, des rencontres conviviales et musicales avec des artistes et des spécialistes de l'art lyrique, des présentations du Festival

et de sa programmation, des visites des ateliers du Festival à Venelles, à la découverte de la construction des décors et de la confection des costumes... Le Festival d'Aix-en-Provence, en partenariat avec Aix-Marseille Université, propose aux étudiants aussi une initiation à la pratique vocale à travers des ateliers gratuits (cf Atelier Corps et Voix) menés par des professionnels, chanteurs et musiciens.



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

+ Des temps forts !

DU 6 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2021

Opéra ON et les ateliers de pratique vocale en partenariat avec le Festival d'Aix
BU des Fenouillères et de Saint-Charles, Le Cube, siède du Pharo, Turbulence

MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2021 À 18H00

Opéra ON et les ateliers de pratique vocale en partenariat avec le Festival d'Aix
Inauguration de l'exposition « La mauvaise réputation »
BU des Fenouillères - Campus Aix-en-Provence - Site Schuman

JEUDI 16 SEPTEMBRE 2021 À 15H00

Signature officielle de convention entre amu et le frac avec la participation de danse'amu
FRAC

LUNDI 20 SEPTEMBRE 2021 DE 11H00 À 15H00

Campus Marseille Luminy - Hexagone

MARDI 21 SEPTEMBRE 2021 DE 11H00 À 15H00

Campus Aix - Campus Aix-en-Provence - Site Schuman

MARDI 28 SEPTEMBRE 2021 DE 11H00 À 15H00

avec inauguration de la Fresque du mur de la BU St Charles
Campus Marseille Centre - Site Saint-Charles

MARDI 5 OCTOBRE 2021 À 19H00

FESTIV'AMU, la fête des étudiants
Théâtre 6MIC, Aix-en-Provence

MARDI 12 AU 15 OCTOBRE 2021

Exposition du FRAC « Des lieux, des mondes, Eidola »
Bâtiment Turbulence - Campus Marseille Centre - Site Saint-Charles

JEUDI 21 OCTOBRE 2021 À PARTIR DE 18H00

Opéra ON et les ateliers de pratique vocale en partenariat avec le Festival d'Aix
Grand concert Brassens
Théâtre Le Cube, Campus Aix-en-Provence - Site Schuman

DU LUNDI 4 AU SAMEDI 9 AVRIL 2022

JACES (Journée Arts et Culture dans l'Enseignement Supérieur)
Sur tous les campus

DU SAMEDI 9 AVRIL AU SAMEDI 16 AVRIL

CIVIS European Orchestra Academy

SAMEDI 16 AVRIL À 11H00

Concert en famille
Théâtre La Criée, Marseille

SAMEDI 16 AVRIL À 20H00

Concert retransmis en live streaming

JEUDI 12 MAI 2022

FESTIVAL OFF DU CAMPUS
Théâtre Le Cube, Campus Aix-en-Provence - Site Schuman

JUIN 2022

FESTIVAL DU JEU DE L'OIE

REMISE DES PRIX PENDANT LE FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS

Prix écriture et création en partenariat avec le festival « Oh les beaux jours ! »

Retrouvez toute la saison culturelle 2021-22 d'Aix-Marseille Université
<https://www.univ-amu.fr/fr/public/culture>



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Culture scientifique : l'université à la rencontre de la société

DU 19 MAI 2021 AU VENDREDI 31 DÉCEMBRE 2023

Le Grand Mezzé
Exposition
Centre Camille Jullian (CCJ)
Mucem, Marseille

Depuis le 19 mai 2021, le Mucem accueille une nouvelle exposition : « Le Grand Mezzé ». Une chercheuse d'AMU-CNRS, Katia Schörle, a apporté ses connaissances historiques au sein du comité scientifique de l'exposition qui nous emmène du champ à l'assiette, et des savoir-faire culinaires méditerranéens aux normes alimentaires mondialisées.

SEPTEMBRE 2021

Journées portes ouvertes du site archéologique de Thaeanae (Tunisie)
Visite virtuelle, journée portes ouvertes
Centre Camille Jullian (CCJ) — Lauréat 2021 de la Bourse aux projets de culture scientifique d'Aix-Marseille Université
À Thaeanae, Tunisie et en visio (lien à venir)

Le chantier archéologique de Thaeanae ouvre ses portes au grand public, en présentiel et à distance, pour découvrir la recherche en train de se faire dans la région de Sfax, en Tunisie. Cette journée portes ouvertes inaugurera un parcours interactif et proposera plusieurs ateliers (bac de fouilles, remontage d'amphore, atelier mosaïque...) et visites guidées pour faire découvrir ce site mais également les différents métiers de l'archéologie et valoriser les récentes découvertes.

À PARTIR DU VENDREDI 3 SEPTEMBRE 2021

La biodiversité de A à Z – Exposition
Exposition
OSU Pythéas – En itinérance

L'exposition invite à réfléchir sur la biodiversité. Elle souligne les enjeux de la préservation de la nature et de la transition environnementale face au changement climatique et aux crises sanitaires et sociales.

En savoir + : www.osupytheas.fr

À PARTIR DU 3 SEPTEMBRE 2021

P Les balades de Pythéas
arcours urbain géolocalisé
OSU Pythéas, Marseille

Ces parcours géolocalisés proposent des balades originales à la découverte de certaines facettes de l'histoire de Marseille mettant en exergue la place de la nature au cœur de la cité phocéenne au cours du temps.

En savoir + : <https://lesbaladesdepytheas.osupytheas.fr>

DU VENDREDI 3 AU SAMEDI 11 SEPTEMBRE 2021

Congrès mondial de la nature – UICN
Forum, conférences, expositions, ateliers

Participation d'unités de recherche d'Aix-Marseille Université
À travers des conférences, des ateliers ou encore des expositions, de nombreuses unités de recherche d'Aix-Marseille Université seront mobilisées par le Congrès national de la nature du 3 au 11 septembre 2021. Sera notamment présenté un stand de réalité virtuelle Deep-see porté par l'Institut méditerranéen d'océanologie (projet lauréat 2021 de la Bourse aux projets de culture scientifique d'Aix-Marseille Université).

En savoir + : <https://www.iucncongress2020.org/fr>

DU JEUDI 9 AU JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021

Le terrain de stage en stage
Exposition de photographies sur l'écologie urbaine
Exposition

Service commun de documentation et OSU Pythéas
Bibliothèque universitaire Saint-Charles – Campus Marseille Centre – Site Saint-Charles
Découvrez une quarantaine de photographies prises par les étudiants du master biodiversité, écologie et évolution (parcours « Ecologie pour la gestion des villes et des territoires » et « Ecotechnologie et bioremédiation ») au cours de leurs stages. L'occasion de découvrir des modèles biologiques, des techniques d'échantillonnage et des paysages photographiés lors des mises en situation professionnelle.

En savoir + : bu.univ-amu.fr/bibliotheque/bu-saint-charles

DU MARDI 14 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 7 NOVEMBRE 2021

Microscopiques reliques – Exposition
Exposition, atelier, rencontre, visite guidée
Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence

Artiste-plasticienne Isabelle RocheMars, Centre européen de recherche et d'enseignement des géosciences de l'environnement (CEREGE), Muséum d'Histoire naturelle d'Aix-en-Provence, DREAL-PACA

Regards croisés art-sciences, l'exposition « Microscopiques reliques » est un voyage dans l'infiniment petit, inspiré du monde invisible des diatomées. Une exposition d'Isabelle RocheMars accompagnée d'un atelier, une conférence, une rencontre et une visite guidée. L'exposition sera également accessible le soir de la Nuit européenne des chercheurs, le vendredi 24 septembre 2021.

En savoir + : adlaf2021.sciencesconf.org/resource/page/id/20

DU JEUDI 16 AU DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021

Festival Lumexplore
Projections, ateliers
Participation de la cellule de culture scientifique (Direction de la recherche et de la valorisation)

Cinéma Eden-Théâtre, La Ciotat

En avant-première de la Nuit européenne des chercheurs et à l'occasion du festival d'exploration scientifique et environnementale de La Ciotat, des chercheurs et étudiants d'Aix-Marseille Université inviteront à voyager au cœur de la recherche en optique, biologie et astrochimie. Des origines de la vie sur Terre à l'invasion des moustiques tigres, prenez part au voyage.

En savoir + : <https://lumexplore.fr>

DU DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021 AU LUNDI 3 JANVIER 2022

Invictus. Au cœur de deux légions mythiques
Exposition

Centre Camille Jullian (CCJ)

Musée de la Légion étrangère, Aubagne

Si la Légion étrangère et les légions de l'Empire romain semblent a priori bien éloignées, elles partagent un même nom, une réputation d'invincibilité et des valeurs communes. Le parcours, ludique et didactique, créé avec la participation d'une chercheuse d'AMU, invite le visiteur à découvrir les singularités et différences de ces deux armées légendaires. Contexte géostratégique, organisation interne des légions, évolutions de l'équipement des soldats, une fois le décor planté, c'est tout le mythe du légionnaire que le visiteur découvre.

En savoir + : <https://www.aubagne.fr/agenda-133/invictus-au-coeur-de-deux-legions-mythiques-2924.html?cHash=36239ec9b018434b6c15940fb644aece>

LUNDI 20 SEPTEMBRE 2021 (DATE À CONFIRMER)

Journée des jeunes aidants

Rencontre, ateliers

Centre de droit social (CDS) – Lauréat 2021 de la Bourse aux projets de culture scientifique d'Aix-Marseille Université

Campus Aix-en-Provence – Site Schuman

Un événement grand public pour sensibiliser et informer sur le travail des « jeunes aidants » (personnes aidant bénévolement un proche en situation de vieillissement, handicap ou de dépendance), en lien avec le projet de recherche en droit social « Proxijuris ».

En savoir + : <https://cds.univ-amu.fr/proxijuris>

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021

Nuit européenne des chercheur·e·s
Soirée culturelle

Cellule de culture scientifique (Direction de la recherche et de la valorisation)
Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Provence

La Nuit européenne des chercheurs est une invitation à la rencontre entre citoyens et chercheurs. Le temps d'une soirée, on rêve de sciences, on plonge dans une ambiance stimulant l'imaginaire en abordant l'activité de la recherche du point de vue de celles et ceux qui la font. Pour cette nouvelle édition mêlant arts et sciences, la soirée sonnera comme une invitation aux voyages...

En savoir + : <https://nuitdeschercheurs-france.eu/?2021>

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021

European Performing Science Night
[Nuit européenne des chercheur·e·s]
Soirée culturelle

Badalona, Catalogne

La « European Performing Science Night » a pour but de rapprocher les scientifiques du grand public à travers un langage innovant basé sur le spectacle vivant.

En savoir + : <https://epsn.epicalab.com>

OCTOBRE 2021

Dieu va ouvrir la mer. Christianismes africains au Maroc
Exposition

Laboratoire population environnement développement (LPED)

Lieu à venir

Les migrations africaines au Maroc redynamisent un christianisme historique affaibli depuis l'indépendance. Elles donnent naissance à de nouvelles églises, communément nommées églises de maison ou églises d'appartement, devenues l'objet d'étude d'anthropologues et de photographes.

En savoir + : <https://movida.hypotheses.org/7017>

DU VENDREDI 1^{ER} AU LUNDI 11 OCTOBRE 2021

Fête de la science
Ateliers, villages des sciences

Unités de recherche d'Aix-Marseille Université

En région Sud

La Fête de la science célèbre ses 30 ans ! Pour cette nouvelle édition originale, de nombreuses unités de recherche d'Aix-Marseille Université prennent part à la fête en proposant des ateliers, des projections et des rencontres riches et variées.

En savoir + : www.fetedelascience.fr/provence-alpes-cote-d-azur

DU JEUDI 30 SEPTEMBRE AU JEUDI 14 OCTOBRE 2021

La Redonne-Ensuès

DU VENDREDI 1^{ER} AU SAMEDI 30 OCTOBRE 2021

Vinon-sur-Verdon et Gréoux-les-bains

Sciences en bulles

Exposition

Cellule de culture scientifique d'Aix-Marseille Université (Direction de la recherche et de la valorisation)

Exposition en bande dessinée [Fête de la science]

Médiathèque de La Redonne-Ensuès, médiathèque de Vinon-sur-Verdon, médiathèque de Gréoux-les-bains

Accompagnés par leurs universités et leurs laboratoires, des doctorants de toute la France ont réalisé un travail de mise en récit et en image de leur thèse avec les illustrateurs Peb & Fox. De ce travail découle le livre « Sciences en bulles » adapté en exposition. Julie Braschi, doctorante en écologie à Aix-Marseille Université, s'est prêtée au jeu de la vulgarisation par le dessin en racontant sa recherche sur la restauration écologique de l'île de Bagaud, proche de Porquerolles.



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Pour les personnels : le Service Commun d'Action Sociale et Culturelle

Le Service Commun d'Action Sociale et Culturelle (SCASC), dédié à tous les personnels d'Aix-Marseille Université propose, tout au long de l'année, des activités culturelles variées pour le grand public ou un public plus averti (spectacle vivant, expositions). Afin d'encourager la curiosité et la découverte, la billetterie est subventionnée, quels que soient les ressources du foyer, à minima à 40% et jusqu'à 80% en fonction des revenus.

Les grandes nouveautés de l'année 2021/2022 :

- Le cinéma sera à l'honneur avec la mise en place d'une plateforme qui permettra à chacun d'acheter directement en ligne ses 6 billets par mois, quel que soit le cinéma et le lieu en France tout en bénéficiant de la subvention SCASC de 1,60€ en plus des tarifs négociés.
- Ouverture des laboratoires aux personnels Aix-Marseille Université sur la pause méridienne pour découvrir ces endroits confidentiels et méconnus et pourtant au cœur d'AMU. Sur une demi-heure, il sera possible de partager le quotidien des équipes de recherche et le résultat de leurs travaux de manière

concrète. Un calendrier d'inscriptions sera proposé sur tous les campus dans tous les domaines scientifiques.

- Organisation de sorties découvertes patrimoniales et scientifiques du théâtre Antique d'Arles au centre d'astronomie de Saint-Michel l'Observatoire, pour prendre du recul et de la hauteur et découvrir de nouveaux domaines, Quelques rendez-vous culturels incontournables !

Le Cirque du Soleil, Brad Meldhau, Momix, Les lettres de mon moulin, Patrick Timsit, Indochine, Concert du nouvel an, Soprano, Qui est Monsieur Schmitt, Holiday on ice.

Et toujours des tarifs réduits chez nos partenaires culturels.

Des questions ? Une seule adresse :

<https://www.univ-amu.fr/fr/intram/activites-culturelles>

Aix-Marseille
université
Socialement engagée

AMUsez-vous entre collègues !

Parcours ludique en équipes accessible à toutes et tous !

Vendredi 24 septembre 2021
à partir de 13h

#ENSEMBLE

Organisé sur :

Campus Marseille Luminy,

Campus Marseille Etoile - Site Saint-Jérôme

Campus Aix-en-Provence

Inscrivez-vous sur :



« Cet événement se tiendra dans le respect des gestes sanitaires en vigueur et est soumis à l'évolution de la situation sur le territoire. »



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Les Bibliothèques Universitaires

Chaque année, les 17 bibliothèques universitaires (BU) d'Aix-Marseille accueillent près de 200 événements culturels. Par essence lieux de travail et d'étude, les bibliothèques sont aussi, à Aix-Marseille Université, des lieux dédiés

à la découverte, au loisir et à la culture. Tous les détails de la programmation sont à retrouver sur le site web des BU : bu.univ-amu.fr

Expositions

LUNDI 30 AOÛT — VENDREDI 1ER OCTOBRE 2021

« La Mauvaise réputation » – Cycle Georges Brassens

BU Fenouillères, Aix-en-Provence

Deux expositions se mêlent pour rendre hommage au « poète musicien » : Vie et œuvre de Georges Brassens, retraçant la trajectoire de l'artiste, et Chants sons, exposition des Presses universitaires de Provence, qui fera entrer le visiteur dans l'univers foisonnant de la chanson française.

JEUDI 9 — JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021

« Le terrain de stage en stage »

BU Saint-Charles, Campus Marseille Centre

Une exposition photographique sur l'écologie urbaine, réalisée par des étudiants, en lien avec le LPED (Laboratoire Population Environnement Développement) CNRS/AMU/Ministère de la Culture. Vernissage de l'exposition le jeudi 9 septembre à 13h.

LUNDI 13 SEPTEMBRE — VENDREDI 8 OCTOBRE 2021

« 1720 : la peste de Marseille »

BU Médecine-Odontologie, Campus Marseille Timone

1720 : la peste arrive à Marseille, nichée au creux des soieries et autres étoffes précieuses du navire « Le Grand Saint Antoine ». Rapidement, le fléau se répand dans la ville et dans la Provence. Trois cents ans plus tard, l'exposition revient sur cet événement dramatique qui laissa Marseille, ville alors prospère, ravagée.

MERCREDI 15 SEPTEMBRE — VENDREDI 15 OCTOBRE 2021

« Commerce et comptabilité dans la Rome Antique »

BU Schuman Droit, Campus Aix-en-Provence

Des ouvrages patrimoniaux et contemporains illustrent la place du commerce dans la Rome antique, comment il s'était organisé, quelles étaient ses dimensions, quels en étaient les acteurs et quel rôle volontaire ou involontaire pouvait jouer l'État vis-à-vis de cette activité.

LUNDI 11 — VENDREDI 22 OCTOBRE 2021

« La Mauvaise réputation » – Cycle Georges Brassens

BU Saint-Charles, Campus Marseille Centre

« Chabadabada », « Chanson et parodie », « Du malentendu dans la chanson » ... sont autant d'entrées dans l'univers foisonnant de la chanson française, que l'on découvre ici à travers les titres de la collection Chants sons des Presses universitaires de Provence.

Conférences

LUNDI 20 SEPTEMBRE 2021 — 16H

« La Mauvaise réputation » – Cycle Georges Brassens

BU Fenouillères, Aix-en-Provence

Jean-Marc Quaranta, maître de conférences en littérature française et création littéraire à Aix-Marseille Université, interviendra pour une conférence sous le titre Les brouillons de Brassens : comment écrivait Georges ?

LUNDI 4 — VENDREDI 8 OCTOBRE 2021

« Ensemble, observons les saisons »

BU Saint-Charles, Saint-Jérôme, Luminy

En partenariat avec l'Observatoire national des saisons, plusieurs conférences/ateliers permettront d'exposer un protocole d'observation scientifique, avant une balade sur les campus à la recherche des différentes espèces de plantes :

- Lundi 4 et mardi 5 octobre, BU Saint-Jérôme, Campus Marseille Etoile
- Mercredi 6 octobre, BU Saint-Charles, Campus Marseille Centre
- Jeudi 7 octobre, la BU Luminy, Campus Marseille Luminy

Temps forts

SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021

Les bibliothèques sortent de leur réserve !

Journées européennes du patrimoine

BU Médecine-odontologie, Campus Marseille Timone – BU Saint-Charles, Campus Marseille Centre – BU Fenouillères, Campus Aix-en-Provence

Plusieurs visites (sur réservation) permettront au grand public de découvrir le patrimoine exceptionnel, scientifique et architectural, des BU Médecine, Saint-Charles et Fenouillères.

JEUDI 14 OCTOBRE 2021

Après-midi jeux

BU Gap

Sous la coordination d'un animateur, les participants seront invités à jouer ensemble, à coopérer pour atteindre un but commun.

OCTOBRE-NOVEMBRE 2021

Ateliers d'écriture et de développement personnel

BU Ferry, Campus Aix-en-Provence – BU Bernard du Bois, Campus Marseille Centre

À partir d'une méthode non directive, le texte sera utilisé comme prétexte à une meilleure compréhension de soi et des autres. Il s'agira de donner ou redonner le goût d'écrire, pour le plaisir et sans perspective d'évaluation. Huit séances d'ateliers (sur réservation) seront programmées dans chacune des BU.

« Trésors des bibliothèques »

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021

Exposition

BU Saint-Charles, Marseille ; Cube, Aix-en-Provence

En novembre et décembre 2021, les BU vous donnent RDV pour une exposition inédite : les documents rares, anciens, précieux, étonnants des bibliothèques, largement inconnus du grand public, seront dévoilés à Aix et à Marseille.

MARDI 5 OCTOBRE 2021 — 12H30

« Le chevalier Roze, entre mythe et réalités »

BU Médecine-Odontologie, Campus Marseille Timone

Le Professeur Jean-Louis Blanc présentera la figure du Chevalier Roze (1675-1733), bien connu à Marseille pour son action héroïque durant la peste de 1720. Immédiatement après l'épidémie, son action a cependant été controversée. Il s'agira de broser de lui un portrait relativement « objectif » en retrouvant ce qui, à Marseille, rappelle son souvenir.

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2021

« La Mauvaise réputation » – Cycle Georges Brassens

BU Inspé Aix-en-Provence, Campus Aix-en-Provence en partenariat avec le Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Portes ouvertes aux répétitions du CFMI les vendredis 22 octobre, 19 novembre, 3 décembre, 10 décembre 2021.

Concert des étudiants le vendredi 10 décembre 2021 à l'Inspé d'Aix-en-Provence.

LUNDI 29 NOVEMBRE 2021

« Rouge lie de vin » – Lecture publique

BU Fenouillères, Campus Aix-en-Provence

Les violences subies par les femmes ne sont plus des secrets honteux que l'on balaie sous le tapis. Le texte, écrit et mis en espace par Valérie Hernandez de la Compagnie « La Variante », tend un fil fictionnel, une approche en trois temps autour du sujet. La lecture sera suivie d'un débat, pour entamer une discussion à partir du texte, qu'il puisse susciter un questionnement et l'envie d'échanger sur ce sujet grave.



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Campus Aix-en-Provence, Site Schuman, Le Cube

Le Théâtre Vitez

Un état singulier de l'inquiétude humaine se traduit par ce mot : voir venir. [...]

On voit venir. Quoi ? On ne sait. Qui ? On regarde.

(Victor Hugo, L'Homme qui rit.)

Sans doute l'épidémie a-t-elle eu comme effet d'enrayer les automatismes qui tendaient malgré nous à régenter la vie théâtrale. À l'épreuve des diverses interdictions suspendant le cours des choses, nous nous sommes, je crois, tous interrogés sur la qualité, le sens, la fabrique de notre action. Cette saison s'est ainsi construite au fil des rencontres avec les compagnies dé-re-programmées qui ont traversé depuis plus d'un an de multiples tourments.

Alors qu'attendons-nous en fait de la création scénique au moment impatient de cette réouverture tant voulue au public ? Qu'elle produise une éclaircie, une clarification des complexités de notre temps en s'attachant à un point de réel qui le constitue. Ou bien qu'elle donne figure à la part d'obscurité même qui nimbe notre présent comme notre proche avenir, nous permettant alors de mesurer l'involu, l'inouï et l'impensé avec lesquels nous composons et nous menons notre existence. Ou bien encore qu'elle expose le travail des contradictions qui nous habite et nous amène à y faire face.

Prendre des nouvelles de nous-mêmes et tout à la fois mordre sur l'inconnu, voir venir ce qui nous arrive au travers des éclats et des ombres portées de la scène...telle est la dynamique de cette reprise.

Louis Dieuzayde - Président

Ce théâtre dans le Cube...

Que fait-il, que propose-t-il ?

Des spectacles de théâtre de toutes sortes : professionnels, amateurs, étudiants, de formation.

Des ateliers de pratique amateurs, des bords de scène, des rencontres entre artistes, universitaires, publics. Des résidences de compagnies de théâtre en création, accompagnées par toute l'équipe. Des stages/workshops croisant amateurs, étudiants, professionnels, publics. Et peut-être même des rats laveurs, maraudeurs, vifs et intelligents ...

Pour qui ?

Les étudiants, les lycéens, les jeunes. Mais aussi les curieux, les retraités, les habitants du quartier, les voisins ; tous ceux qui voudraient, ensemble, avec nous, Voir venir...

Qu'est-ce que cela veut dire Voir venir ?

Louis Dieuzayde l'a très bien dit.

Agnès Loudes - Directrice déléguée

Programmation théâtrale

Septembre

MARDI 7 SEPTEMBRE À 10H

Présentation de saison

Entrée libre

En présence de toute l'équipe du théâtre et des artistes invités, suivi d'un apéritif convivial ouvert à tou.te.s.

MARDI 21 SEPTEMBRE À 19H

Présentation ateliers théâtre

Amphi 7

Entrée libre

En collaboration avec Pratik Teatr et la Direction Culture et Société d'Aix-Marseille Université - avec le soutien du FSDIE, de la CVEC culture et de Crous Culture

Présentation des projets d'ateliers de théâtre amateur du théâtre Antoine Vitez et de la Direction Culture et Société d'Aix-Marseille Université, en présence de tous les animateurs.

JEUDI 30 SEPTEMBRE • 20H / VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE À 19H

La Saga de Molière

Johana Giacardi - Les Estivants - librement inspiré de : Le roman de monsieur de Molière de Mikhaïl Boulgakov - création 2021 - En collaboration avec Les Théâtres Quand a véritablement eu lieu l'âge d'or de Molière ? Dans l'instabilité des jeunes années ou dans le confort des dernières ? De digression en anachronisme, Johana Giacardi tisse un canevas joyeusement dégligné pour nous narrer l'histoire du grand homme et de son illustre théâtre. Représentation du vendredi 1^{er} octobre suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique et Sylvie Requemora, Professeure de littérature française du XVII^e siècle d'Aix-Marseille Université - dans le cadre des rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU

Octobre

VENDREDI 15 OCTOBRE À 15H ET 19H

Des créatures extraordinaires de Lisa Meriot

Entrée libre

Maquette de sortie de fin d'études dans le cadre du Master Arts et scènes d'aujourd'hui d'Aix-Marseille Université.

Novembre

MARDI 9 NOVEMBRE À 20H

Molly Bloom, Viviane De Muynck et Jan Lauwers Needcompany - d'après Ulysse de James Joyce

Derrière chaque homme, il y a une femme qui regarde avec étonnement. Puisant dans le dernier chapitre d'Ulysse, le roman phare de James Joyce, la légende vivante du théâtre flamand se glisse dans la peau de la sulfureuse Molly Bloom pour nous livrer un monologue intérieur brûlant, d'une incroyable modernité ! Représentation suivie d'une rencontre avec Viviane De Muynck et Marie-Odile Hédon, Professeure de littérature britannique Aix-Marseille Université - dans le cadre des rencontres de la Maison du Théâtre d'AMU

MARDI 16 NOVEMBRE À 18H30

Temps fort MômAix

Mon prof est un troll de Dennis Kelly et Vincent Franchi

Tout public - partir de 7 ans

Alice et Max n'ont de cesse de faire tourner en bourrique leur institutrice. Les deux garnements vont avoir à faire à l'arrivée d'un nouveau directeur : un troll tyrannique qui règne sur l'école sans pitié. Il est grand temps d'entrer en résistance ! Mais comment s'y prendre alors ?

MERCERDI 24 NOVEMBRE À 14H30

Temps fort MômAix

Noir et humide de Jon Fosse et Frédéric Garbe

Tout public – partir de 9 ans

ene profite de l’absence de sa mère pour réaliser ce qu’elle projette de faire depuis longtemps et qui lui est formellement interdit : descendre à la cave. Mais arrivera-t-elle surmonter sa peur ? L’autre compagnie nous embarque pour une expérience sensorielle et poétique aux allures d’épopée initiatique !

JEUDI 25 NOVEMBRE À 19H

Rouge lie de vin

Lecture / débat

la Salle Le Plateau – Entrée libre

Valérie Hernandez – Cie La Variante

Dans le cadre de la journée internationale pour l’élimination de la violence à l’égard des femmes. En partenariat avec la Vice-Présidence égalité Femmes-Hommes et lutte contre les discriminations d’Aix-Marseille Université Coups, viols, féminicides… À partir de témoignages du réel, Valérie Hernandez brise le silence, perce la fiction et interroge la gravité de ces actes pour ouvrir un espace d’échanges citoyen et salvateur.

Décembre

MERCREDI 15 DÉCEMBRE À 14H30 ET 20H

JEUDI 16 DÉCEMBRE DE 10H ET 20H

Angie Pict | Cie Mémoires Vives

Entrée libre

N°187

Une co-programmation Aix-Marseille Université et le Centre socio-culturel Jean-Paul Coste, accueillie par le Théâtre Antoine Vitez Mélant hip-hop, danse contemporaine, théâtre, rap et vidéo, ce spectacle pluridisciplinaire s’inspire librement de l’ouvrage Le Diable en France de Lion Feuchtwanger, écrivain allemand interné au Camp des Milles – Aix-en-Provence durant la Seconde Guerre Mondiale.

Janvier

MERCREDI 12 JANVIER À 19H

JEUDI 13 JANVIER À 14H (SCOLAIRE)

Le Labo du gai savoir

Bertolt Brecht et Danielle Bré d’après Têtes rondes et Têtes pointues

Que se joue-t-il entre un artiste sur scène et vous, qui êtes dans la salle ? En mettant en scène et en témoignage Têtes rondes et têtes pointues de Bertolt Brecht, la compagnie In Pulverem Reverteris démonte les mécanismes de cette expérience vivante, communément partagée et intrinsèquement reliée à la pensée du monde.

SAMEDI 22 JANVIER À 15H

Et le coeur fume encore de Alice Carré et Margaux Eskenazi

Margaux Eskenazi | Cie Nova

De la guerre d’Algérie à la France d’aujourd’hui ; de la décolonisation au malaise de nos banlieues, comment penser nos identités ? Entre mémoires, littérature et parfums d’exil, la compagnie Nova mène une investigation théâtrale éminemment politique, à l’acuité saisissante. Représentation suivie d’une rencontre avec l’équipe artistique et Aurélia Dusserre, Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine et chercheuse à l’IREMAM dans le cadre des rencontres de la Maison du Théâtre d’AMU Exposition sur l’histoire de l’Algérie, proposée au sein du Cube en partenariat avec les Archives Nationales d’Outre-Mer

Février

MARDI 1^{ER} FÉVRIER À 20H

Dans le cadre du Festival Parallèle

4 questions à Yoshi Oida

Théories et pratiques du jeu d’acteur.rice (1428–2021)

Maxime Kurvers | MDCCCLXXI

Cette pièce est une composante de 4 parties qui peuvent se voir séparément. A travers 4 questions, ce spectacle rend hommage à la manière si singulière qu’a l’acteur, metteur en scène et théoricien japonais Yoshi Oida de penser sa pratique au-delà de son art, comme un cheminement pour aider les humains à se situer dans le monde, à vivre et à mourir.

Mars

DU MARDI 1^{ER} AU SAMEDI 5 MARS

MARDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20H

MERCREDI À 19H ET JEUDI À 14H30

Ida ou le délire d’Hélène Bessette et Michel Cerda

Création universitaire avec des étudiants de la section Arts de la scène

Représentation du mercredi 2 mars suivie d’une rencontre avec Michel Cerda et l’équipe

Artistique étudiante

Spectacle surtitré – Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

Ida ne vit qu’à travers les paroles de ses employeurs, de ceux qui croisaient son chemin humble et furtif. Silhouette discrète et tassée par l’âge, qui est vraiment Ida ? Et comment a-t-elle osé mourir ?

VENDREDI 25 MARS À 20H

Dans ma chambre #2 [performances domestiques]

Arnaud Saury | MMFF | Mathieu Ma Fille Foundation

Créer un club de lancer de couteaux dans la deuxième plus grande ville de France ? Mais quelle drôle d’idée ! Dans l’intimité de sa chambre, Arnaud Saury convie le circassien Edouard Peurichard à s’entraîner, en le prenant pour cible… Avec un humour tendrement décalé, le duo tisse un dialogue qui se construit sur le fil ténu de la peur, des doutes et d’une confiance naissante. Représentation suivie d’une rencontre avec Arnaud Saury, Edouard Peurichard et Anyssa Kapelusz, Maîtresse de conférences en Arts de la scène — LESA

JEUDI 31 MARS À 17H30

Debout-payé

Lecture / rencontre aux Éditions Le Nouvel Attila

Gauz | Ma voisine s’appelle Cassandra

BU des Fenouillères – Entrée libre

Lecture dirigée par Nanouk Broche à la Bibliothèque Universitaire des Fenouillères suivie d’une rencontre avec l’auteur Gauz.

Une co-programmation : Bibliothèque Universitaire des Fenouillères, Par les Villages et Théâtre Antoine Vitez – Dans le cadre d’une 5ème Saison — Biennale d’art et de culture — Aix-en-Provence — 2022 #1

MERCREDI 30 MARS À 19H

Lectures contemporaines

Soirée de mise en partage de textes lus par leurs auteurs, dans des formats de lectures peu théâtralisés – coordonnée par Arnaud Maisetti.

Avril

JEUDI 21 AVRIL À 20H

Cie Chabraque | création 2021

Burnout d’Alexandra Badéa | Cécile Brochoire

Burnout : Syndrome d’épuisement professionnel caractérisé par une fatigue physique et psychique intense, générée par des sentiments d’impuissance et de désespoir. Dans une performance langagière aussi frénétique qu’incisive, la Cie Chabraque dissèque les mécaniques d’aliénation d’un malaise sociétal qui fait du travail le seul étalon des qualités sociales et individuelles.

Mai

DU MARDI 10 AU SAMEDI 14 MAI

MARDI, VENDREDI ET SAMEDI À 20H, MERCREDI À 19H ET JEUDI À 14H30

Neuf Petites Filles de Sandrine Roche | Carole Errante

Création universitaire avec des étudiants de la section Arts de la scène

Spectacle surtitré – Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

Entre deux rondades et trois portées, neuf petites gymnastes jouent à s’inventer des histoires féroces, des histoires d’adultes, de fantasmes, de sexualités dans un langage lapidaire et métronomique. Poésie du quotidien et figures acrobatiques se succèdent, produisant une violence qui dévoile une vision asphyxiée de la femme. Représentation du mer 11 mai suivie d’une rencontre avec Carole Errante et l’équipe artistique étudiante

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MAI – ENTRÉE LIBRE

Festival des Bahuts

Présentation des spectacles créés par les collègues et lycées

Partenaires. Ces derniers mènent des ateliers tout au long de l’année au sein de leur établissement et participent également à des répétitions, des échanges et des rencontres au Théâtre Antoine Vitez.

Juin

DU VENDREDI 3 AU JEUDI 9 JUIN

Festival 3 jours et plus…

Tarif : 8€ – étudiants AMU : entrée libre

En collaboration avec Pratik Teatr et la Direction Culture et Sociétéé d’Aix-Marseille Université – avec le soutien du FSDIE, de la CVEC culture et de Crous Culture

A la croisée d’une logique de formation et d’une politique de pratique artistique amateur, ce temps fort du théâtre étudiant accueille les spectacles créés dans les ateliers de théâtre amateurs organisés par Pratik Teatr, la Direction Culture et Sociétéé et le théâtre Antoine Vitez sur les campus d’Aix et de Marseille.

JEUDI 23 JUIN À 14H30 ET 19H

CFMI Concert / Spectacle

Entrée libre

Pour adultes et enfants, par les élèves du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d’Aix-Marseille Université.

Résidences accompagnées

Créations coproduites par le Théâtre Antoine Vitez

DU LUNDI 20 AU JEUDI 30 SEPTEMBRE

Johana Giacardi – Les Estivants

La Saga de Molière

DU LUNDI 25 AU VENDREDI 29 OCTOBRE

Christelle Harbonn – Demesten Titip

Le Sel

DU LUNDI 3 AU MARDI 11 JANVIER

Danielle Bré – In Pulverem Reverteris

Le Labo du gai savoir

DU LUNDI 24 AU SAMEDI 29 JANVIER

Carole Errante – La Criatura

L’Affaire Harry Crawford

DU LUNDI 11 AU SAMEDI 16 AVRIL

Youssra Mansar

NOVABOT – Acteur et drone : projet de recherche interdisciplinaire

Dialectique du corps en scène et de son image.

Tous les temps de résidences de compagnies sont ouverts aux étudiants désireux de voir, connaître, découvrir des projets en cours. Pour plus d’informations, contactez-nous en amont !



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Maison du théâtre d'Aix-Marseille Université Programmation

Projet phare d'Aix-Marseille Université, innovant et interdisciplinaire, la Maison du Théâtre a pour objectif d'assurer la synergie entre la formation et la recherche dans le domaine du théâtre afin d'en faire un secteur d'excellence de l'établissement. Elle repose sur l'articulation originale entre recherche et création, en lien avec les partenaires artistiques du territoire — dont 21 théâtres en convention avec Aix-Marseille Université —, et revêt un enjeu sociétal majeur.

Les Rencontres de la Maison du Théâtre sont un cycle conférences avant et après spectacles assurées par les enseignants-chercheurs d'Aix-Marseille Université dans les théâtres partenaires.

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 2021 À 20H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre Antoine Vitez, Le Cube, Aix-Marseille Université, Faculté des Lettres

La Saga de Molière, mise en scène et texte Johana Giacardi, librement inspiré du Roman de Monsieur de Molière de Mikhaïl Boulgakov

BORD DE SCENE, après le spectacle, avec Sylvie Requemora, Professeure Littérature française du XVII^e siècle (CIELAM)

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 2021 À 19H15

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre National de Marseille La Criée

Médée, texte de Sénèque, traduction Florence Dupont, mise en scène et scénographie Tommy Milliot

AVANT-SCENE avec Louis Dieuzayde, Maître de conférences en esthétique théâtrale (LESA)

MARDI 9 NOVEMBRE 2021 À 19H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre Antoine Vitez, Le Cube, Aix-Marseille Université, Faculté des Lettres

MollyBloom, d'après le dernier chapitre d'Ulysse de James Joyce, Création et adaptation Viviane De Muynck et Jan Lauwers

BORD DE SCENE, après le spectacle, avec Viviane De Muynck, Louis Dieuzayde et Marie-Odile PITTIN-HEDON, Professeure en littérature britannique contemporaine (LERMA)

MERCREDI 10 NOVEMBRE 2021 À 20H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre du Jeu de Paume

Goldoni — la trilogie, mise en scène de Muriel Mayette

BORD DE SCENE, après le spectacle, avec Muriel Mayette, ancienne administratrice générale de la Comédie-Française et directrice du Théâtre national de Nice

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 À 20H00

(Pendant la Semaine Internationale du Théâtre d'AMU)

Rencontres de la Maison du Théâtre

Opéra municipal de Marseille

Le Bourgeois gentilhomme de Molière, mise en scène de Jérôme Deschamps

BORD DE SCENE, après le spectacle, avec Jérôme Deschamps

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre Joliette

Quoi / Maintenant d'après Dors mon petit enfant de Jon Fosse et Pièce en plastique de Marius von Mayenburg, production tg STAN

- 19h Spectacle
- 21h20 BORD DE PLATEAU avec Louis Dieuzayde, Maître de conférences en Esthétique théâtrale (LESA)

MERCREDI 8 DÉCEMBRE 2021 À 19H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre du Jeu de Paume

La Dispute de Marivaux, d'après le texte de Marivaux, textes additionnels d'Anton Tchekhov, mise en scène Agnès Régolo

BORD DE SCENE, après le spectacle, avec Mathieu Brunet, Maître de conférences en Littérature du XVIII^e siècle, CIELAM

SAMEDI 22 JANVIER 2022 À 15H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre Antoine Vitez, Le Cube, Aix-Marseille Université, Faculté des Lettres

Et le Cœur fume encore, conception, montage et écriture Alice Carré et Margaux Eskenazi, mise en scène Margaux Eskenazi – Avec des extraits de Kateb Yacine, Assia Djébar, Edouard Glissant, Jérôme Lindon.

BORD DE SCENE, après le spectacle, avec Aurélia Dusserre, Maîtresse de conférences en Histoire contemporaine (IREMAM) et l'équipe artistique.

EXPOSITION au Cube d'une sélection de documents d'archives des ANOM (Laetitia Levrat et Ève Roy-Pôle action culturelle des ANOM, sous la direction d'Isabelle DION)

JEUDI 3 FÉVRIER 2022 À 20H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Grand Théâtre de Provence

Antigone à Molenbeek et Tirésias de Stefan Hertman, mise en scène Guy Cassiers

BORD DE SCENE après le spectacle

VENDREDI 4 FÉVRIER 2022

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre Joliette

L'Histoire mondiale de ton âme d'Enzo Cormann

- 18h AVANT-SCENE avec Enzo Cormann, Prix du Théâtre de l'Académie française (2020), et Arnaud Maisetti, Maître de conférences en Esthétique théâtrale (LESA)
- 20h Spectacle

JEUDI 10 MARS 2022 À 20H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre du Jeu de Paume

Candide de Voltaire, mise en scène Arnaud Meunier

BORD DE SCENE après le spectacle

VENDREDI 11 MARS 2022 À 18H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre du Joliette

Huit heures ne font pas un jour de Rainer Werner Fassbinder, mise en scène Julie Deliquet

AVANT-SCENE avec Catherine Tessier, Maître de conférences Département d'études germaniques (ECHANGES)

SAMEDI 19 MARS 2022 À 19H15

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre National de Marseille La Criée

Pupo di Zucchero – la festa dei morti, texte et mise en scène Emma Dante, librement inspiré du Conte des Contes de Giambattista Basile

AVANT-SCÈNE avec Judith Obert, Maître de conférences au Département d'Études italiennes (CAER)

JEUDI 7 AVRIL 2022 À 20H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre du Jeu de Paume

La Deuxième surprise de l'amour de Marivaux, mise en scène Alain Françon

BORD DE SCENE, après le spectacle, avec Mathieu Brunet, Maître de conférences en Littérature du XVIII^e siècle, CIELAM

MERCREDI 4 MAI 2022 À 19H

Rencontres de la Maison du Théâtre

Odéon

Biographie, un jeu de Max Frisch, mise en scène Frédéric Bélier-Garcia

BORD DE SCENE après le spectacle

MERCREDI 11 MAI 2022 À 19H00

Rencontres de la Maison du Théâtre

Théâtre du Jeu de Paume

Eden cinéma de Marguerite Duras, Mise en scène Christine Letailleur

BORD DE SCENE après le spectacle



Aix*Marseille
université
Socialement engagée

semaine internationale du théâtre d'amu

DU 20 AU 28 NOVEMBRE 2021

Aix-en-Provence, Marseille

Maison du théâtre d'Aix-Marseille Université

3^e Semaine Internationale du Théâtre d'Aix-Marseille Université

DU SAMEDI 20 NOVEMBRE AU DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021

L'acteur à l'oeuvre

Edito d'Éric BERTON, Président d'Aix-Marseille Université

La Semaine Internationale du Théâtre d'Aix-Marseille Université fait désormais partie du paysage régional, national et international par le succès de ses précédentes éditions et par la rencontre originale entre la recherche scientifique issue des laboratoires, la création contemporaine et les pratiques artistiques. Elle tisse le lien entre notre université et notre territoire culturel. Cette 3^e édition entièrement consacrée au jeu de l'acteur a obtenu le soutien de la Fondation A*Midex (programme de recherche POTEAC « Poétiques et techniques de l'acteur : patrimoines, innovations, mondialisation ») et a le privilège d'être parrainée par Macha Makeïeff, directrice du Théâtre National de Marseille La Criée.

À partir des spectacles de la saison 2021-2022 de nos théâtres partenaires aixois et marseillais, elle propose aux étudiants, aux chercheurs et au grand public, des journées d'étude, des masterclasses, des conférences, des rencontres et tables rondes avec les artistes, metteurs en scène et acteurs nationaux. Elle donne aussi à voir la richesse de nos enseignements par de nombreux spectacles issus de la formation.

La programmation exceptionnelle de cette 3^e Semaine Internationale du Théâtre d'Aix-Marseille Université revisite les fondamentaux du théâtre européen comme du patrimoine mondial.

Par la visibilité régionale, nationale et internationale qu'elle offre, elle renforce le rôle d'Aix-Marseille Université en sa qualité d'acteur scientifique majeur.

Venez participer nombreux à ce rendez-vous annuel au service du public et du rayonnement de l'activité théâtrale et artistique de notre monde contemporain.

Programmation

SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 À 20H00

Spectacle

Opéra municipal de Marseille

Le Bourgeois gentilhomme, comédie ballet avec Jérôme Deschamps dans le rôle principal

Tarif Personnel et Etudiants AMU

Rencontres de la Maison du Théâtre

Le Bourgeois gentilhomme

Bord de scène après le spectacle avec Jérôme DESCHAMPS, metteur en scène

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021 À 16H00

Spectacle

La Criée Théâtre National de Marseille

Tartuffe de Molière, un spectacle de Macha MAKEÏEFF

Mais qui est Tartuffe ? Qu'est-ce que l'emprise, la prédation, le consentement ? Macha Makeïeff donne un nouveau destin aux personnages et aux enjeux de la pièce de Molière dans une mise en scène du désir et de l'imposture.

Grande comédie qui dénonce hypocrisie et imposture, Le Tartuffe de Molière (1669) continue de troubler par la modernité insolente de son propos. Ou comment, dans son hôtel particulier, une famille de la grande bourgeoisie se divise autour d'un étrange et charismatique Envoyé, le condamné, le fantôme, l'adore, l'approche... Alors que Madame Pernelle et son fils Orgon célèbrent ce monstre de vertus, épouse, fils, fille, amant, amie et libertins dénoncent un étonnant prédateur. Parviendront-ils à le confondre ? En jouant des ambiguïtés de chaque personnage, de la séduction et de la violence, Macha Makeïeff nous plonge dans un roman noir où le suspense ne cesse de croître. Entre fantaisie et satire sociale, ce théâtre hautement politique révèle ici une ambivalence du regard terriblement contemporaine.

Tarif Personnel et Étudiants AMU

LUNDI 22 NOVEMBRE 2021

Espace Fernand Pouillon (Saint-Charles)

• 8h15 – Accueil café

• 9h00 – Ouverture de la Semaine Internationale du Théâtre d'Aix-Marseille Université par Maryline CRIVELLO, Vice-présidente du Conseil d'administration d'AMU, en charge de la stratégie interdisciplinaire et transversale de l'établissement, Giovanna CHIMINI Vice-Présidente en charge des Relations Internationales d'AMU et Corinne FLICKER, Maison du Théâtre d'AMU

Journée d'étude

Le jeu de l'acteur dans les traités : patrimoine mondial d'hier et d'aujourd'hui (dans le cadre de l'IDEX POTEAC : Poétiques et techniques de l'acteur : patrimoines, innovations, mondialisation)

Organisée par le laboratoire CIELAM, avec la collaboration du LESA et de l'IrAsia, et le soutien d'A*MIDEX Sous la direction de Corinne FLICKER (CIELAM), Louis DIEUZAYDE (LESA), Pierre KASER (IrAsia)

• 9h20 – Ouverture de la Journée d'étude par Sylvie WHARTON, Doyenne de la Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines, Catherine MAZAURIC, Jade NGUYEN et Jean-Michel DURAFOUR, directrices et directeur des laboratoires CIELAM, IrAsia, LESA, et la Fondation A*MIDEX

Théories sur le jeu de l'acteur : enjeux historiques et esthétiques

Modération : Sylvie REQUEMORA-GROS (CIELAM)

- 9h45 – Corinne FLICKER (CIELAM) : Les traités de l'acteur : enjeux d'une théorisation de l'art dramatique
- 10h05 – Francesca Romana NOCCHI (Sapienza Università di Roma) : Leçons chez le comoedus : modèles pédagogiques et pratiques didactiques
- 10h25 – Louis DIEUZAYDE (LESA) : Entre figuration et défiguration : histoire et actualité du jeu de l'acteur
- 10h45 – Discussion | Pause-café

Théories et traités d'Occident

Modération : Corinne FLICKER (CIELAM)

- 11h00 – Théa PICQUET (CAER) : Entre texte et scène, le jeu de l'acteur dans la comédie italienne de la Renaissance. Leone de' Sommi, Quattro dialoghi in materia di rappresentazioni sceniche.
- 11h20 – Marie-Anne ROSSIGNOL (CIELAM) : Le jeu de l'acteur dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar
- 11h40 – Michaël RIZZO (CIELAM) : Le jeu de l'acteur dans le théâtre de Louis Calaferte
- 12h00 – Discussion
- 12h15 – 12h35 – Allocution d'Eric BERTON Président d'Aix-Marseille Université, Macha MAKEÏEFF, marraine de la Semaine Internationale du Théâtre, directrice de La Criée Théâtre National de Marseille : Présentation de la revue de La Criée Cri-Cri Écrits Criée, avec Hervé CASTANET, rédacteur en chef – Table de libraire Histoire de l'œil – Buffet déjeunatoire

Table ronde

- 14h00 – « Jouer Molière : Tartuffe, un spectacle de Macha MAKEÏEFF au Théâtre national Marseille La Criée, novembre 2021 »
- Modération : Olga BIBILONI, Chef du service Culture à La Provence
- 15h00 Discussion | Pause-café

Théories et traités d'Asie

Modération : Louis DIEUZAYDE (LESA)

- 15h30 – Elizabeth NAUDOU (IrAsia) : Le jeu de l'acteur dans Banī, « La mariée », traité de dramaturgie du Nawab Wajid Ali Shah (Inde, XIXe siècle)
- 15h50 – Pierre KASER (IrAsia) : Le jeu de l'acteur dans la Chine ancienne : le point de vue de Li Yu
- 16h10 – Makiko MATALON (IrAsia) : Quelques traités du kabuki aux XVIIe et XVIIIe siècles
- 16h30 – Discussion
- 16h45 – Conclusion de la journée d'étude

Cocktail dinatoire

Entrée libre

Spectacle

Le Cube, Plateau, (campus Schuman, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence)

- 18h00 – Ouverture par Yann GARCENOT et Marie-Anne ROSSIGNOL, directeur et directrice adjointe du SUFLE d'Aix-Marseille Université – Invitation au Théâtre – Créé et interprété par les étudiants internationaux du SUFLE (Service Universitaire de Français Langue Étrangère), sous la direction de Claude Pélopidas, directeur du Théâtre Ainsi de Suite. C'est l'histoire de la visite d'un théâtre par douze étudiants de quelque huit nationalités qui finissent par se laisser doucement entraîner dans cette aventure que représente la création d'un spectacle. Des aléas du casting à l'incontournable trac de l'ultime minute précédant le grand saut vers la première, l'univers du théâtre s'abandonnerait-il à quelques confidences ? – Entrée libre sur réservation : 06 10 62 65 12 – reservation@ainsidesuite.com www.ainsidesuite.com – Pot à l'issue de la représentation

MARDI 23 NOVEMBRE 2021 À 15H30

Expositions

Vernissage des expositions

Le kabuki dans l'estampe japonaise, avec le partenariat du Tochigi Kuranomachi Museum of Art, sous la direction de Makiko MATALON (IrAsia)

Shakespeare, crayonné au théâtre, sous la direction de Jean-Louis CLARET, (LERMA)

Médiations auprès des classes des collèges et lycées d'Aix-en-Provence et de Marseille.

Pot à 16h30

Entrée libre jusqu'au 7 décembre 2021

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021 À 15H30

Exposition

Vernissage de l'exposition

« La Provence de Giono : de la carte à la scène », avec le partenariat de la Maison Jean Giono à Manosque, sous la direction de Maria Luisa MURA (CIELAM/CAER)

Médiations auprès des classes des collèges et lycées d'Aix-en-Provence et de Marseille.

Pot à 16h30

Entrée libre jusqu'au 7 décembre 2021

JEUDI 25 NOVEMBRE 2021 À 14H30

Rencontres de la Maison du théâtre

Espace Fernand Pouillon (Saint-Charles, Aix-Marseille Université)

Jean-Louis CLARET (LERMA) : Shakespeare et les acteurs (commentaire d'une scène d'Hamlet)

Médiation auprès des classes de lycées.

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021

Journée d'étude

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-Provence)

Traduite, adapter, représenter les théâtres anciens sur la scène occidentale : de la poétique à la scène (I), organisée par l'UMR TDMAM, sous la direction de Sylvain BROCCQUET

- 9h00 – Accueil des participants
- 9h15 – Ouverture par Sylvain BROCCQUET (TDMAM)
- 9h20 – Lyne BANSAT-BOUDON (EPHE IVE section)

Première session : Traduire et représenter

Modération : Sylvain BROCCQUET (TDMAM)

- 10h00 – Didier PRALON (TDMAM) : Les représentations de traductions d'Eschyle en France au XIXe et au XXe siècles
- 10h45 – Clara DANIEL (TDMAM) : Plaute et la traduction ludique
- 11h30 – Pause-café
- 11h45 Iran Iris FARKONDEH (Groupe de Recherches en Études Indiennes, EPHE / Université Sorbonne Nouvelle) : Quels textes sanskrits porter à la scène contemporaine ?
- 12h30 – Pause déjeuner

Deuxième session : de la traduction à la représentation contemporaine

Modération : Elisa GANSER (Université de Zurich)

- 14h00 – Jennyfer DESBIENS (Université du Québec) : La Cassandre d’Alexandrie : récit d’une méthode expérimentale de recherche-création interdisciplinaire basée sur le principe du cercle de lecture
- 14h45 – Alan G. WAGNER (CRCAO) : Présentation d’un projet d’adaptation théâtrale de textes sacrés bouddhiques d’origine indienne
- 15h30 – Jnyana VADIAVALOO, metteur en scène, Chloé ARMAND, auteure, Sylvain BROCCQUET (TDMAM) : Présentation d’une expérimentation théâtrale fondée sur des traductions de textes sanskrits relatifs au Mah bh rata
- 16h15 – Pause-café
- 16h30 – Deva KOUMARANE-VILLEROY : L’Anneau de Sakuntalâ
- 17h15 – Carmela MASTRANGELO (Istituto italiano di studi orientali, Universtà della Sapienza, Rome) : Ad verbum vertere, ad sensum vertere. Translation workshop for a synaesthetic mise-en-scène of Indian classical drama

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021

Journée d'étude

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-Provence)

Traduite, adapter, représenter les théâtres anciens sur la scène occidentale : de la poétique à la scène (II), organisée par l'UMR TDMAM, sous la direction de Sylvain BROCCQUET

Troisième session : la spectacularité dans les textes anciens

Modération : Julie ROCTON (EFEO)

- 9h15 – Elisa GANSER (Université de Zurich) : Description et discussion sur la mise en scène dans les commentaires d’œuvres dramatiques de l’Inde ancienne
 - 10h00 – Matteo CAPPONI (Université de Lausanne) : Geste et parole dans la tragédie grecque : un lien indissociable
 - 10h45 – Pause-café
 - 11h00 – Rocco MARSEGLIA (TDMAM) : Le chœur entre spectacle et spectateurs : médiations chorales, émotions et pragmatique théâtrale
 - 11h45 – Moulay Youssef MAFTAH EL KHEIR (Université Mohammed V, Rabat) : Le temps dans le théâtre antique : problèmes de l’adaptation de la temporalité révolue
 - 12h30 – Conclusion de la Journée d'étude
- Théâtre Ainsi de Suite – 9 avenue Jules Isaac, Aix-en-Provence*

Spectacle

- 15h00 – Donner la parole, création par les étudiants du Bonus Panama Théâtre/AMU/ESADMM de Luminy et du DESU « Eloquence et Théâtre », sous la direction de Pascale VARDANEGA. Comment passer du narratif au théâtral ? À partir de textes d’auteurs contemporains, de différentes nationalités, qui ont fait un travail de collecte de témoignages auprès de personnes ayant traversé des évènements qui ont fait la Grande Histoire (guerre de 1939-1945, Tchernobyl, grève de Moulinex, attentats du 11 septembre, guerre du Golfe, Beyrouth, chute du Mur de Berlin, etc.), on cherche à faire entendre la parole de ces personnes « comme vous et nous », dont les destins ont été traversés par des moments de sidération puissants et qui donnent à entendre toutes les répercussions que la traversée de ces événements a eu sur leurs vies. Comment porter ces voix, comment les « montrer », comment les mettre en scène, comment trouver le juste endroit (dans le corps des comédiens et dans l’espace) pour que cette parole soit restituée au mieux ? Ne négligeant ni les paroles, ni les corps, chaque témoignage est restitué autant par des acteurs parlants que par des acteurs sans voix. Entrée libre sur réservation : pascale.vardanega@univ-amu.fr
- 16h00 – Shakespeare à la scène et à l’écran : Mesure pour Mesure, Macbeth, Hamlet par les étudiants de Licence du Département d’Etudes Anglophones, sous la direction de Jean-Louis CLARET (LERMA). Saynètes tirées de Shakespeare et adaptations vidéo réalisées par les étudiants de Licence 2. Entrée libre sur réservation : jean-louis.claret@univ-amu.fr – Pot à l’issue de la représentation

Spectacle

Le Cube, Plateau, (campus Schuman, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence)

- 19h00 – Le Mahābhārata, un théâtre du sacrifice, pièce originale écrite par Chloé ARMAND à partir de textes sanskrits traduits par Sylvain BROCCQUET (UMR TDMAM) : Le Fardeau de Karna, pièce en un acte de Bhāsa, et l’épisode de Sāvitrī, extrait du Mahābhārata, mise en scène de Jnyana VADIAVALOO Du texte à la scène : quand le jeu de l’acteur s’invite dans l’écriture. Traduction, adaptation, interprétation d’un texte en langue ancienne. Tarif et réservation obligatoire : enfinpourquoipasnous@gmail.com

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021

Jouer les textes classiques aujourd’hui ? Organisée par le laboratoire CIELAM, sous la direction de Sylvie REQUEMORA-GROS

Espace Fernand Pouillon (Saint-Charles, Aix-Marseille Université)

- 13h00 – Accueil café

Journée d'étude

Modération : Pierre RONZAUD (CIELAM)

- 14h00 – Daniel MARTIN (CIELAM) : Le Journal de Voyage de Montaigne
- 14h10 – Mathilde MOUGIN (CIELAM/TELEMME) : Le corps montagnien en voyage
- 14h20 – Sylvie REQUEMORA (CIELAM) : Du journal de voyage au synopsis pour la scène
- 14h30 – Discussion croisée animée par Georges FORESTIER avec Michel DIDYM, Luc-Antoine DIQUÉRO et Bruno RICCI : Montaigne du Journal à la scène
- 15h30 – Pause-café

Jouer le XVII^e siècle aujourd’hui

Modération : Corinne FLICKER (CIELAM), Maison du Théâtre d’AMU

- 15h45 – Christian BIET (Nanterre Université) : Mise en scène et dramaturgie du théâtre de la cruauté
- 16h05 – Bénédicte LOUVAT (Université de Toulouse Jean Jaurès), Jouer L’École des femmes selon les sources historiques
- 16h25 – Georges FORESTIER (Sorbonne Université) : Molière et Racine “historiquement informés” par la troupe du “Théâtre Molière Sorbonne”
- 16h45 – Fanny Delgado (CIELAM) : Adapter Regnard aujourd’hui : du théâtre post-molièresque à Me Too
- 17h05 –17h30 – Discussion croisée – Conclusion de la Journée d'étude

DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021

Journée d'étude

Jouer les textes classiques aujourd’hui ?

Le Cube, théâtre VITEZ

Organisée par le laboratoire CIELAM, sous la direction de Sylvie REQUEMORA

Déjeuner

Accueil café

Jouer le XVII^e siècle aujourd’hui

Modération : Corinne FLICKER (CIELAM), Maison du Théâtre d’AMU

Molière

- 14h00 – Bénédicte LOUVAT (Sorbonne Université), « Jouer L’École des femmes selon les sources historiques ».
- 14h30 – Georges FORESTIER (Sorbonne Université) : « Molière et Racine “historiquement informés” par la troupe du “Théâtre Molière Sorbonne” : le Tartuffe original à la Comédie Française ».

Comité d’organisation de la 3e Semaine Internationale du Théâtre d’AMU

- Corinne FLICKER Maison du Théâtre, CIELAM
- Sylvain BROCCQUET, UMR TDMAM
- Jean-Louis CLARET, LERMA
- Maria Luisa MURA, CIELAM
- Daniel MARTIN, CIELAM
- Mathilde MOUGIN, CIELAM et UMR TELEMME

Comité scientifique de la 3^e Semaine Internationale du Théâtre d’AMU

- Corinne FLICKER, Maison du Théâtre, CIELAM
- Sylvain BROCCQUET, UMR TDMAM
- Louis DIEUZAYDE, LESA

Partenaires de la 3^e Semaine Internationale du Théâtre d’AMU

Aix-Marseille Université

- Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
- MMSH
- INSPÉ
- SUFLE
- Magistère Journalisme et Communication de la Faculté de Droit et de Science Politique d’AMU
- CAER
- CIELAM
- ECHANGES
- UMR IrAsia
- LERMA
- LESA
- UMR TDMAM
- UMR TELEMME
- Fédération CRISIS
- A*MIDEX
- Projets FSDIE

Maison du Théâtre d’AMU

Aix-Marseille Université – Espace Fernand Pouillon

Case 16 – 3 place Victor Hugo – 13003 Marseille

- 15h00 – Daniel MESGUICH (titre à préciser)
- 15h30 – Johana GIACARDI (Les Estivants) : « La Saga Molière ».

Pause

Femmes en scène

- 16h15 – Aurore EVAIN sur le matrimoine classique
- 16h45 – Dorothee POLANZ (Pr., James Madison University, USA, comédienne et directrice artistique de SapassoussakasS) : « Le travestissement : comment jouer les types masculins de Léandre ou Arlequin en tant que femme »
- 17h15 – Fanny DELGADO (CIELAM) : « Adapter Regnard aujourd’hui : du théâtre post-molièresque à Me Too »
- 17h45 – Guy SPIELMANN (Pr., Georgetown University, USA) « Jouer les parades du XVIII^e siècle aujourd’hui en France et aux Etats-Unis ».
- 18h15 – Discussions croisées et conclusions

Comité d’organisation de la 3e Semaine Internationale du Théâtre d’AMU

- Stéphanie NICOLAS, Magistère JCO
- Claude PÉLOPIDAS, SUFLE
- Sylvie REQUEMORA-GROS, CIELAM
- Julie ROCTON, EFEO
- Marie-Anne ROSSIGNOL, SUFLE
- Pascale VARDANEGA, Bonus Théâtre AMU

Comité scientifique de la 3^e Semaine Internationale du Théâtre d’AMU

- Pierre KASER, UMR IrAsia
- Sylvie REQUEMORA-GROS, CIELAM

Partenaires de la 3^e Semaine Internationale du Théâtre d’AMU

Théâtres

- Grand Théâtre de Provence
- Théâtre Ainsi de Suite
- Théâtre Antoine Vitez
- Théâtre du Gymnase
- Théâtre Joliette
- La Criée Théâtre National de Marseille
- Panama Théâtre

Partenaires culturels

- Le Tochigi Kuranomachi Museum of Art (Japon)
- Maison Jean Giono, Manosque

Corinne Flicker

Maîtresse de conférences HDR Littérature française du XX^e siècle, théâtre (CIELAM),

Directrice scientifique de la programmation de la Maison du Théâtre d’AMU corinne.flicker@univ-amu.fr



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2021-2022

Aix-en-Provence, Marseille

Les partenaires culturels d'Aix-Marseille Université



Aix-Marseille Université

Jardin du Pharo
58 boulevard Charles Livon
13284 Marseille cedex 07

+33 (0)4 91 39 65 00

Direction de la Communication et Protocole

Delphine Bucquet

Directrice
+33 (0)6 12 74 62 32
delphine.bucquet@univ-amu.fr

Direction Culture et Société

Chantal Guittet Durand

Directrice
+33(0)4 13 55 04 24
dcs-culture@univ-amu.fr

Direction de la Recherche et de la Valorisation

Cellule de Culture Scientifique

culture-scientifique@univ-amu.fr

Bibliothèque Universitaire

Fanny Clain

Directrice adjointe
Responsable Communication et Evaluation
+33(0)4 13 55 17 06
fanny.clain@univ-amu.fr

Service Commun d'Action Sociale et Culturelle

Laure Maille

Directrice
scasc-direction@univ-amu.fr

Maison du Théâtre

Corinne Flicker

Chargée de mission Maison du Théâtre d'AMU
corinne.flicker@univ-amu.fr

Théâtre Antoine Vitez

+33(0)4 13 94 22 67
theatre-vitez@univ-amu.fr
theatre-vitez.com

Rejoignez le réseau ! Join the network !

