
Année universitaire 2018 - 2019

SFAD

Bulletin d'information

SOMMAIRE

Contacts – Horaires de réception

Formalités d'inscription et Tarifs

Organisation des enseignements

La plateforme pédagogique – AMÉTICE

Modalités de Contrôle de Connaissances (MCC) – Examens

Dispenses

Calendrier universitaire de l'année 2018-19

Formations à distance assurées par le SFAD en 2018-19

Licence LLCER Anglais

Licence LLCER Italien

Licence Histoire

Licence Lettres

Licence Philosophie

Licence Psychologie – 1^{ère} et 2^{ème} année

Master 1 et Etudes culturelles monde anglophone

Master 1 LLCER Etudes italiennes

Master 1 Recherche écriture et discours

Master 1 Histoire de la philosophie, métaphysique

SFAD – CONTACTS

SECRETARIAT

Aix-Marseille Université - ALLSH
SFAD / Bureau C229 / Bât. Egger
29 avenue Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence Cédex 1

Ouvert au public pendant l'année universitaire (sauf jours fériés et périodes de vacances)

Lundi : de 9h à 11h et de 14h à 16h

Mardi : de 9h à 11h et de 14h à 16h

Mercredi : de 9h à 11h et de 14h à 16h

Jeudi : de 9h à 11h et de 14h à 16h

Vendredi : fermé toute la journée

POUR NOUS CONTACTER

Téléphone : 04 13 55 31 43

E-mail : allsh-sfad@univ-amu.fr

(attention nous ne traitons pas les emails pendant les périodes de vacances et en période de grande affluence)

AMÉTICE/Ressources pédagogique en ligne :

Emmanuel CURT : téléphone : 04 13 55 31 50 – emmanuel.curt@univ-amu.fr

Directrice

Caroline Ladage : Sur rendez-vous (s'adresser au secrétariat)

Site internet : <http://allsh.univ-amu.fr/sfad>

LIENS UTILES :

Si vous n'avez pas trouvé au SFAD la formation à distance qui vous convient vous pouvez consulter le site de **la Fédération de la Formation à Distance (FIED)** : www.fied.fr

INSCRIPTIONS

Pour vous inscrire au SFAD, vous devez impérativement prendre ces 3 inscriptions successives :

::: 1 – Inscription administrative (IA)

Applications : parcourcup, e-candidat ...

Il s'agit de **l'inscription à l'université**, qui vous donne un statut d'étudiant, elle se fait au service de la **scolarité**.

Langues : allsh-scol-llc-etudiants@univ-amu.fr - tél : 04 13 55 31 34

Histoire/Philosophie : allsh-scol-hg-etudiants@univ-amu.fr - tél : 04 13 55 31 79

Lettres : allsh-scol-la-etudiants@univ-amu.fr - tél : 04 13 55 30 89

Psychologie : allsh-scol-pse-etudiants@univ-amu.fr - tél : 04 13 55 31 40

Cette inscription administrative est nécessaire pour s'inscrire ensuite au SFAD.

Consultez le site : <https://univ-amu.fr> et plus particulièrement celui de la Faculté

ALLSH : <https://allsh.univ-amu.fr/> et la page de la scolarité.

::: 2 – Inscription au Service de la Formation à Distance (SFAD)

Deux possibilités en fonction de la période d'inscription :

1) L'inscription au SFAD peut être effectuée au secrétariat du SFAD (bureau C 229 - bâtiment EGGER).

2) L'inscription peut également être effectuée en ligne sur la plateforme de demande d'inscription en ligne (DIL), à partir du 5 septembre 2018.

Il sera utile d'avoir lu avec attention les instructions ci-dessous :

Attention : l'inscription et le paiement se font en deux temps :

1) Vous déposez une demande d'inscription qui devra être validée par le service (délai de traitement jusqu'à 5 jours ouvrables) ;

2) Vous serez invité(e) à payer par courrier électronique (sur votre adresse électronique universitaire) une fois votre demande d'inscription validée.

Ce n'est donc qu'à ce moment-là que la fonction « paiement » sera activée dans votre compte.

Vous aurez également la possibilité de payer par chèque.

TARIFS

1 semestre 150 €

2 semestres 300 €

ATTENTION !

Le paiement en espèces n'est pas accepté.

Seuls sont admis :

- Les chèques bancaires établis à l'ordre de : Agent comptable Aix-Marseille Université
- Les paiements par carte bancaire, si vous passez par l'inscription en ligne DIL.

IL NE SERA PROCÉDÉ À AUCUN REMBOURSEMENT

::: 3 - Inscription aux examens

Toute inscription au SFAD entraîne une inscription pédagogique au régime de contrôle de connaissances dérogatoires, sauf en master. Cette inscription s'effectuera en ligne après votre inscription au SFAD.

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

En fonction de la spécificité de chaque discipline, les enseignants ont la possibilité de vous proposer une ou plusieurs des activités pédagogiques suivantes :

- **Cours** : il s'agit de l'équivalent du cours magistral pour les étudiants présents. Il peut être écrit ou enregistré.
- **Devoirs** : plusieurs devoirs peuvent vous être proposés au cours du semestre. Ils constituent un entraînement spécifique à l'examen. Vérifiez si l'enseignant souhaite communiquer par voie postale ou électronique. **N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour que votre devoir vous soit renvoyé corrigé et de noter le code de l'unité d'enseignement (UE) et le nom de l'enseignant.** Les enseignants peuvent aussi vous autoriser à poster directement vos travaux sur la plateforme pédagogique AMÉTICE.
- **Exercices** : dans certains cas, des exercices complémentaires vous seront proposés. Sauf indication contraire de votre professeur, vous ne devez pas les renvoyer, et ils ne seront pas corrigés. En revanche, il vous est conseillé de faire ces exercices. Vous recevrez un corrigé type avant la fin du semestre.
- **Forum** : le forum, qui est un outil de la plateforme d'enseignement à distance, vous permet de poser des questions à votre professeur et d'échanger avec les autres étudiants inscrits au même cours.
- **Regroupements** : certaines unités d'enseignement font l'objet de séances de regroupement le samedi. Un planning mensuel de ces séances sera adressé chaque fin de mois, pour le mois suivant, à chaque étudiant concerné. La présence à ces séances n'est pas obligatoire mais il est vivement recommandé d'y assister.
- **Visioconférences** : les regroupements peuvent dans certains cas être remplacés par des visioconférences. Vous recevrez, le cas échéant, des instructions pour vous permettre d'accéder à une classe virtuelle.

LA PLATEFORME PÉDAGOGIQUE

UTILISATION DE LA PLATEFORME NUMÉRIQUE D'ENSEIGNEMENT AMÉTICE

Après votre règlement au SFAD, vous serez inscrit sur la plateforme numérique AMÉTICE, qui vous donnera accès à vos cours en ligne et vous permettra, en fonction du choix des enseignants, de bénéficier d'un enseignement interactif (forum par exemple).

Il faut être inscrit administrativement à l'université pour pouvoir accéder à AMÉTICE, car vous aurez besoin d'un nom d'utilisateur et d'un mot de passe qui figureront sur votre carte d'étudiant. Lorsque vous vous connecterez ainsi à AMÉTICE, les UE auxquelles vous vous serez inscrit par le biais du SFAD apparaîtront sur la page d'accueil, précédés de "18-SFAD".

ATTENTION:

1) VOUS DEVEZ IMPÉRATIVEMENT VÉRIFIER SI VOUS AVEZ BIEN L'INTEGRALITE DES ENSEIGNEMENTS POUR LESQUELS VOUS VOUS ÊTES INSCRITS ET FIGURANT SUR VOTRE FICHE PEDAGOGIQUE.

2) VOTRE ACCES A LA PLATEFORME SERA DESACTIVE À LA FIN DE LA SECONDE SESSION D'EXAMENS.

AVERTISSEMENT

LES DOCUMENTS MIS À VOTRE DISPOSITION SONT RÉSERVÉS À UNE UTILISATION STRICTEMENT INDIVIDUELLE.

TOUTE REPRODUCTION, DIFFUSION OU COMMUNICATION DE CES DOCUMENTS CONSTITUE UNE INFRACTION AU CODE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE.

Les contrevenants sont passibles de condamnations à trois ans d'emprisonnement et 300 000,00 € d'amende (Articles L335-1 à 335-10 du code de la propriété intellectuelle)

EXAMENS (MCC)

Des modalités de contrôle de connaissances (MCC) spécifiques

Le SFAD n'organise pas les examens, c'est la scolarité qui est en charge des examens.

Les étudiants en formation à distance (SFAD) sont définitivement inscrits dans le régime SFAD. Les examens ont lieu sur les sites de l'Université d'Aix-Marseille en même temps que les étudiants présents ; ils composent soit sur le même sujet, soit sur un sujet différent. Vous devez vérifier pour chaque UE quelles sont les modalités de contrôle des connaissances proposées par l'enseignant.

- Convocation aux examens : **Le SFAD n'envoie pas de convocations aux examens.** Il vous appartient de consulter le calendrier des examens publié par la scolarité (dans votre ENT (Environnement Numérique de Travail) et sur le site internet de la scolarité).

DISPENSE

Les demandes de dispense de diplôme peuvent être formulées à partir du mois de mars auprès de la scolarité du pôle concerné (application : e-candidat). Elles sont examinées par une commission pédagogique.

CALENDRIER UNIVERSITAIRE DE L'ANNÉE 2018-19

Ce calendrier concerne particulièrement les **étudiants présentsiels**.

Les dates de début des cours ne seront pas les mêmes pour l'enseignement à distance : les cours commenceront à vous parvenir progressivement à partir du début du mois d'octobre pour le premier semestre et du début du mois de février pour le second semestre.

Les dates des vacances vous indiqueront (à quelques exceptions près) les dates de fermeture des différents secrétariats.

Les informations les plus importantes pour les **étudiants à distance** sont les dates des examens, car les étudiants à distance passent – sauf exception – les mêmes examens que les étudiants présentsiels.

NB. Ces dates d'examens ne concernent que les examens organisés par la scolarité. Certaines épreuves sont organisées par les enseignants, et peuvent avoir lieu à un autre moment.

::: Périodes d'enseignement

- Premier semestre : Licence et master :
du lundi 10 septembre au vendredi 7 décembre 2018
- Deuxième semestre : Licence et master :
du lundi 14 janvier au vendredi 12 avril 2019

::: Vacances

- Vacances de la Toussaint : 29 octobre au 2 novembre 2018
- Vacances de Noël du 24 décembre 2018 au 4 janvier 2019
- Vacances d'hiver du 18 février 2019 au 22 février 2019

::: Examens

- Examens du 1er semestre du 17 décembre 2018 au 11 janvier 2019
- Examens du 2e semestre du 22 avril au 6 mai 2019
- Examens 2e session du 17 au 29 juin 2019

**FORMATIONS À DISTANCE
ASSURÉES PAR LE SFAD EN 2018-19**

LICENCES

I LLCER

Parcours « Anglais »

Parcours « Italien »

I Histoire

Licence 1 : Portail 4 « Histoire-Géographie »

Licence 2 et 3 : Parcours « Histoire renforcée »

I Lettres

Portail 3 « Philosophie – Anthropologie – Lettres »

Parcours Lettres modernes

I Philosophie

Portail 3 « Philosophie – Anthropologie – Lettres »

Parcours Histoire de la philosophie, métaphysique

LICENCES 1 et 2

I Psychologie

MASTER 1 et 2

I Etudes culturelles « monde anglophone »

MASTER 1

I LLCER : Etudes italiennes

I Lettres « Recherche écriture et discours »

I Philosophie « Histoire de la philosophie, métaphysique »

OFFRE DE FORMATION 2018-19

Licence ANGLAIS

::: SEMESTRE 1

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLA1U01D	3	Méthodologie de la recherche universitaire (Anglais)
HLA1U02D	6	Linguistique, phonologie, grammaire et version 1
HLA102AD		Grammaire TD
HLA102BD		Linguistique CM
HLA102CD		Phonologie CM
HLA102DD		Traduction 1 (version)
HLA1U03D	6	Etudes culturelles 1 : Civilisation
HLA103AD		Civi US CM History 1607-1828 : The Limits of Liberty
HLA103BD		Civi US TD History 1607-1828 : The Limits of Liberty
HLA103CD		Civi 2 Media Literacy
HLA1U04D	6	Etudes culturelles 2 : Formes et genres littéraires 1
HLA104AD		Lit TD Introduction à l'analyse littéraire 1
HLA104BD		Lit TD Littérature et adaptation 1
HLA1X08D	6	Choix d'1 option pluridisciplinaire
HHI1U02D	6	Histoire politique de l'Europe moderne
HHI1U03D	6	Histoire politique contemporaine
HLI1U03D	6	Littérature italienne 1
HLI1U04D	6	Civilisation italienne 1
HPH1U02D	6	Philosophie générale 1
HBM1U02D	6	Lettres modernes
HLA1X07D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S1

::: SEMESTRE 2

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLA2U01D	3	Méthodologie de la recherche universitaire (Anglais)
HLA2U02D	6	Linguistique, phonologie, grammaire et version 2
HLA202AD		Grammaire appliquée
HLA202BD		Linguistique
HLA202CD		Phonologie
HLA202DD		Traduction 2 (version)
HLA2U03D	6	Etudes culturelles 3 : Civilisation
HLA203AD		Civilisation GB CM A disunited Kingdom ?
HLA203BD		Civilisation GB TD A disunited Kingdom ?
HLA203CD		Civilisation TD Analyse d'images
HLA2U04D	6	Etudes culturelles 4 : Formes et genres littéraires 2
HLA204AD		Littérature TD 1 Introduction à l'analyse littéraire 2
HLA204BD		Littérature TD 2 Littérature et adaptation 2
HLA2X09D	6	Choix d'1 UE en renforcement disciplinaire ou UE d'ouverture
HLA2U05D		Renforcements disciplinaire 1 et 2
HLA205AD		Renforcement disciplinaire 1
HLA205BD		Renforcement disciplinaire 2
HHI2U02D		Histoire ancienne 2
HHI2U03D		Histoire des civilisations médiévales 2
HGA2U03D		Initiation à la géopolitique
HLI2U03D		Littérature italienne 2
HLI2U04D		Civilisation italienne 2
HPH2U02D		Histoire de la philosophie moderne
HBM2U05D		Littérature et vérité
HLA2X08D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S2

::: SEMESTRE 3

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP3U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 1
HLA3U01D	6	Linguistique, phonologie, grammaire 3
HLA301AD		Grammaire TD
HLA301BD		Linguistique CM
HLA301CD		Phonologie CM
HLA301DD		Phonologie TD
HLA3U02D	6	Etudes culturelles 5 : Civilisation GB
HLA302AD		Civi GB CM Modernity, Empire & Society
HLA302BD		Civi GB TD Modernity, Empire & Society
HLA3U03D	6	Etudes culturelles 6 : Littérature GB
HLA303AD		Littérature GB CM 1 The Novel then and now
HLA303BD		Littérature GB TD 1 The Novel then and now
HLA303CD		Littérature GB CM 2 Théâtre Renaissance
HLA303DD		Littérature GB TD 2 Théâtre Renaissance
HLA3U04D	3	Traduction 3
HLA304AD		Thème
HLA304BD		Version
HLA3U05D	3	UE Projet
HLA3X07D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S3

::: SEMESTRE 4

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP4U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 2
HLA4U01D	6	Linguistique, phonologie, grammaire 4
HLA401AD		Grammaire TD
HLA401BD		Linguistique CM
HLA401CD		Phonologie CM
HLA401DD		Phonologie TD
HLA4U02D	6	Etudes culturelles 7 : Civilisation US
HLA402AD		Civi US CM History 1850 - today
HLA402BD		Civi US TD History 1850 - today
HLA4U03D	6	Etudes culturelles 8 : Littérature US
HLA403AD		Lit US CM 19th century
HLA403BD		Lit US TD 19th century
HLA403CD		Lit US CM 20th century
HLA403DD		Lit US TD 20th century
HLA4U04D	3	Traduction 4
HLA404AD		Thème
HLA404BD		Version
HLA4X16D	6	Choix de 2 UE à 3 crédits
HLA4U07D	3	Option C Le mal et ses représentations
HLA4U10D	3	Option F Linguistique contrastive anglais-français
HLA4X17D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S4

::: SEMESTRE 5

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLA5U01D	6	Linguistique, phonologie, grammaire
HLA501AD		Grammaire appliquée TD
HLA501BD		Linguistique CM
HLA501CD		Phonologie CM
HLA501DD		Phonologie TD
HLA5U02D	6	Etudes culturelles 9 : Civilisation US
HLA502AD		Civi US CM 1 Histoire culturelle des Etats Unis
HLA502BD		Civi US TD 1 Histoire culturelle des Etats Unis
HLA502CD		Civi US CM 2 Foreign Policy
HLA502DD		Civi US TD 2 Foreign Policy
HLA5U03D	6	Etudes culturelles 10 : Littérature US
HLA503AD		Littérature US CM 1 History of American literature
HLA503BD		Littérature US TD 1 XIXème siècle
HLA503CD		Littérature US CM 2 XXème siècle
HLA5U04D	3	Traduction 5
HLA504AD		Thème
HLA504BD		Version
HLA5U05D	3	Projet/innov
HLA5X15D	6	Choix de 2 UE à 3 crédits
HLA5U09D	3	Option D Grammaire linguistique recherche enseignement
HLA5U12D	3	Option G The Women's Right Movement in the US
HLA5X16D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S5

::: SEMESTRE 6

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLA6U01D	6	Linguistique, phonologie, grammaire
HLA601AD		Grammaire appliquée TD
HLA601BD		Linguistique CM
HLA601CD		Phonologie CM
HLA601DD		Phonologie TD
HLA6U02D	6	Etudes culturelles 11 : Civilisation GB
HLA602AD		Civi GB CM The Era of Revolutions ?
HLA602BD		Civi GB TD The Era of Revolutions ?
HLA6U03D	6	Etudes culturelles 12 : Littérature GB
HLA603AD		Littérature GB CM History of British literature
HLA603BD		Littérature GB TD 1 Brief encounters
HLA603CD		Littérature GB TD 2 Poetry
HLA6U04D	3	Traduction 6
HLA604AD		Thème
HLA604BD		Version
HLA6U05D	3	Projet/innov
HLA6U06D	3	Option A Introduction to American Poetry
HLA6X15D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S6

Licence ITALIEN

::: SEMESTRE 1

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLI1U01D	3	MTU 1 Italien
HLI1U02D HLI102AD HLI102BD HLI102CD	6	Langue italienne 1 Thème 1 Version 1 Grammaire 1
HLI1U03D HLI103BD HLI103CD HLI103DD	6	Littérature italienne 1 Histoire de la littérature 1 Méthodologie littéraire 1 Lecture croisée bilingues
HLI1U04D HLI104AD HLI104BD HLI104CD	6	Civilisation italienne 1 Histoire contemporaine 1 Méthodologie civilisation 1 Lecture croisée bilingues
HLI1X08D HHI1U02D HPH1U02D HBM1U02D HBC1U01D	6 6 6 6 6	Choix d'1 UE d'ouverture Histoire politique de l'Europe moderne Philosophie générale 1 Lettre modernes Langues, littératures et cultures de l'Antiquité
HLI1X07D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S1

::: SEMESTRE 2

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLI2U01D	3	MTU 2 Italien
HLI2U02D HLI202AD HLI202BD HLI202CD	6	Langue italienne 2 Thème 2 Version 2 Grammaire 2
HLI2U03D HLI203BD HLI203CD HLI203DD	6	Littérature italienne 2 Histoire de la littérature 2 Méthodologie littéraire 2 Lecture croisée bilingues 1
HLI2U04D HLI204AD HLI204BD HLI204CD	6	Civilisation italienne 2 Géographie politique 2 Méthodologie civilisation 2 Lecture croisée bilingues 2
HLI2X08D HHI2U15D HHI2U04D HPH2U02D HBM2U05D	6 6 6 6 6	Choix d'1 UE d'ouverture Idéologies politiques contemporaines Religions des mondes anciens Histoire de la philosophie moderne Littérature et vérité
HLI2X07D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S2

::: SEMESTRE 3

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLI3X06D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S3
HOP3U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 1
HLI3U02D	9	Langue italienne 3
HLI302AD		Thème 3
HLI302BD		Version 3
HLI302CD		Linguistique 3
HLI3U03D	6	Littérature italienne 3
HLI303AD		Littérature moderne 3
HLI303BD		Méthodologie littéraire 3
HLI303CD		Lecture croisée bilingues
HLI3U04D	6	Civilisation italienne 3
HLI304AD		Civilisation moderne 3
HLI304BD		Méthodologie civilisation 3
HLI304CD		Lecture croisée bilingues
HLI3U01D	3	Méthodologie Italienne
HLI3X06D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S3

::: SEMESTRE 4

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP4U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 2
HLI4U01D	9	Langue italienne 4
HLI401AD		Thème 4
HLI401BD		Version 4
HLI401CD		Linguistique 4
HLI4U02D	3	Littérature Moyen-Âge 4
HLI4U03D	3	Littérature Renaissance 4
HLI4U04D	3	Civilisation Moyen-Âge 4
HLI4U05D	3	Civilisation Renaissance 4
HLI4U06D	3	UE Projet avec Stage
HLI4X09D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S4

::: SEMESTRE 5

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLI5U01D	9	Langue italienne 5
HLI501AD		Thème 5
HLI501BD		Version 5
HLI501CD		Linguistique 5
HLI5U02D	3	Littérature contemporaine 5
HLI5U03D	3	Littérature moderne 5
HLI5U04D	3	Civilisation contemporaine 5
HLI5U05D	3	Civilisation moderne 5
HLI5U07D	6	Arts Italien 1
HLI507AD		Cinéma 1
HLI507BD		Histoire de l'art 1
HLI507CD		Arts de la scène 1
HLI5X12D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S5

::: SEMESTRE 6

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLI6U01D	6	Langue italienne 6
HLI601AD		Thème 6
HLI601BD		Version 6
HLI601CD		Linguistique 6
HLI6U02D	3	Littérature Moyen Âge 6
HLI6U03D	3	Littérature renaissance 6
HLI6U04D	3	Méthodologie 6
HLI6U05D	3	Civilisation Moyen-Âge 6
HLI6U06D	3	Civilisation Renaissance 6
HLI6U08D	6	Arts Italien 2
HLI608AD		Cinéma
HLI608BD		Histoire de l'art 2
HLI608CD		Arts de la scène 2
HLI6X13D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S6

Licence HISTOIRE*Licence 1 - PT4 Histoire géographie**Licence 2 et 3 - Histoire renforcée***::: Semestre 1**

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HHI1U01D	3	MTU Histoire S1
HGA1U02D	6	Comprendre et pratiquer la géographie à l'Université
HGA1U03D	6	L'espace des sociétés, territoire et environnement
HHI1U02D	6	Histoire politique de l'Europe moderne
HHI1U03D	6	Histoire politique contemporaine
HPO1X12D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S1

::: Semestre 2

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HHI2U01D	3	MTU Histoire S2
HHI2U02D	6	Histoire ancienne 2
HHI2U03D	6	Histoire des civilisations médiévales 2
HGA2U03	6	Initiation à la géopolitique
HPO2X52D	6	Choix d'1 UE de portail ou renforcement
HHI2U04D	6	Religions des mondes anciens
HHI2U15D	6	Idéologies politiques contemporaines
HPO2X51D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S2

::: Semestre 3

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP3U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 1
HHI3U01D	6	Civilisation romaine 1
HHI3X31D	6	Choix d'1 UE en Histoire médiévale
HHI3U05D	6	Histoire du Moyen Age occidental (XIe-XIIIe)
HHI3U07D	6	Histoire du monde islamique (XIe-XVe)
HHI3X33D	12	Choix de 2 UE disciplinaires
HHI3U09D	6	Histoire intellectuelle du Moyen Age (XIIe-XIIIe)
HHI3U11D	6	Populations : histoire et débats à l'époque contemporaine
HHI3U14D	6	Histoire de la famille et de la parenté à l'époque moderne
HHI3X30D	3	Langue vivante étrangère S3

::: Semestre 4

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP4U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 2
HHI4U01D	6	Histoire du monde à l'époque moderne 1
HHI4U05D	6	Décolonisations et enjeux contemporains
HHI4X31D	12	Choix de 2 UE disciplinaires
HHI4U09D	6	Histoire de l'occident romain
HHI4U10D	6	Histoire de l'Italie médiévale
HHI4U12D	6	Histoire politique de l'époque moderne
HHI4X28D	3	Langue vivante étrangère S4

::: Semestre 5

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HHI5X38D	6	Choix d'1 UE en Histoire des mondes anciens et médiévaux
HHI5U01D	6	Economie et société des mondes anciens
HHI5U04D	6	Histoire politique de la France et de l'Angleterre (XIIIe-XVe s.)
HHI5X39D	6	Choix d'1 UE en Histoire des mondes modernes et contemporains
HHI5U07D	6	Histoire des sociétés de l'Europe moderne
HHI5U10D	6	Histoire sociale de la France (XIXe-XXe s.)
HHI5U12D	3	Introduction à l'étude des images médiévales
HHI5U20D	6	Sociétés, environnements et écosystèmes (époques moderne et contemporaine)
HHI5U22D	6	Paléographie moderne
HHI5X37D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S5

::: Semestre 6

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HHI6X38D	6	Choix d'1 UE en Histoire des mondes anciens et médiévaux
HHI6U02D	6	Le monde hellénistique
HHI6U04D	6	Guerres et sociétés au Moyen Age
HHI6X39D	6	Choix d'1 UE en Histoire des mondes modernes et contemporains
HHI6U06D	6	L'Europe et la mer à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe s.)
HHI6U10D	6	Espaces, acteurs et produits de l'échange (XVIe-XXIe)
HHI6U14D	3	Histoire du genre à l'époque contemporaine
HHI6X40D	12	Choix de 2 UE disciplinaires
HHI6U20D	6	Histoire du Maghreb contemporain
HHI6U21D	6	Idéologie et croyances au Moyen Age : première approche à partir des documents originaux latin-français
HHI6U23D	6	Histoire culturelle des mondes anciens
HHI6X37D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S6

Licence LETTRES
Licence 1 – PT3 Philosophie, lettres, anthropologie
Licence 2 et 3 – Lettres modernes

::: Semestre 1

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HBM1U01D	3	MTU Lettres S1
HBM1U02D HBM102AD HBM102BD	6	Lettres modernes Littérature et réalité ou langue et linguistique françaises A Littérature et réalité ou langue et linguistique françaises B
HPH1U02D	6	Philosophie générale 1
HBCAU01D	6	Langues, littératures et cultures de l'antiquité
HAN1U04D	6	Façonnements sociaux du biologique
HPO1X13D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S1

::: Semestre 2

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HBM2U01D	3	MTU Lettres S2
HBM2U02D HBM202AD HBM202BD	6	Lire, interpréter, comparer Lire, interpréter, comparer A Lire, interpréter, comparer B
HBM2U05D HBM205AD HBM205BD	6	Littérature et vérité Littérature et vérité A Littérature et vérité B
HBM2U03D HBM203AD HBM203BD HBM203CD	6	Langue et linguistique française 2 Histoire de la langue Univers du Moyen-Age Phonologie
HPO2X62	6	Choix d'1 UE de portail
HPH2U02D	6	Histoire de la philosophie moderne
HPH2U03D	6	Histoire de la philosophie ancienne
HPH2U04D	6	Logique 1
HBC2U01D HBC201AD HBC201BD	6	Civilisation des mondes grec et romain Civilisation grecque Civilisation romaine
HPO2X54D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S2

::: Semestre 3

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP3U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 1
HBM3U03D	6	Langue et linguistique françaises 3
HBM3U01D HBM301AD HBM301BD	6	Histoires littéraires Histoires littéraires A Histoires littéraires B
HBM3U02D HBM302AD HBM302BD	6	Questions de genres (Littérature générale et comparée) Questions de genres A Questions de genres B (Littérature générale et comparée)
HBM3Y06D HBM3U06D <i>HBM3X08D</i> HBC3Z04D HBC3Z06D	6 3 3	Langue ancienne et ancien français Ancien français 1 <i>et choix d'1 UE langue ancienne</i> Latin initiation 1 Latin intermédiaire 1
HLF3X10D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S3

::: Semestre 4

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP4U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 2
HBM4U01D HBM401AD HBM401BD	6	Théorie des genres Théorie des genres A Théorie des genres B
HBM4U02D	6	Langue et linguistique française 4
HBM4Y04D HBM4U04D <i>HBM4X06D</i> HBC4Z05D HBC4Z16D	6 3 3	Langue ancienne et ancien français Ancien français 2 <i>et choix d'1 UE langue ancienne</i> Latin initiation 2 Latin S4
HBM4U09D	6	Littérature et arts
HLF4X12D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S4

::: Semestre 5

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HBM5U01D	6	Littérature et identités
HBM501AD		Littérature et identités A
HBM501BD		Littérature et identités B
HBM5U02D	6	Langue et linguistique française 5
HBM5U03D	6	Littérature française renforcement
HBM5U05D	3	Versification
HBM5Y10D	6	Latin et ancien français
HBM5U09D	3	Ancien français 3
<i>HBM5X11D</i>	3	<i>et choix d'1 UE langue ancienne</i>
HBC5Z18D		Latin S5
HBC5Z06D		Latin intermédiaire 1
HLF5X13D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S5

::: Semestre 6

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HBM6U01D	6	Faire dialoguer les langues et les cultures
HBM601AD		Faire dialoguer les langues et les cultures A
HBM601BD		Faire dialoguer les langues et les cultures B
HBM6U02D	6	Littérature et altérités
HBM602AD		Littérature et altérités A
HBM602BD		Littérature et altérités B
HBM6U13D	3	Ancien français 4
HBM6U03D	6	French theory
HMB6U06D	6	Enonciation et pragmatique
HLF6X17D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S6

Licence PHILOSOPHIE
Licence 1 – PT3 Philosophie, lettres, anthropologie
Licence 2 et 3 – Histoire de la philosophie, métaphysique

::: Semestre 1

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HPH1U01D	3	MTU Philosophie S1
HPH1U02D	6	Philosophie générale 1
HBM1U02D HBM102AD HBM102BD	6	Lettres modernes Littérature et réalité ou langue et linguistique françaises A Littérature et réalité ou langue et linguistique françaises B
HBCAU01D	6	Langues, littératures et cultures de l'antiquité
HAN1U04D	6	Façonnements sociaux du biologique
HPO1X13D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S1

::: Semestre 2

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HPH2U01D	3	MTU Philosophie S2
HPH2U02D	6	Histoire de la philosophie moderne
HPH2U03D	6	Histoire de la philosophie ancienne
HPH2U04D	6	Logique 1
HPO2X56D	6	Choix d'1 UE de portail
HBM2U02D HBM202AD HBM202BD	6	Lire, interpréter, comparer Lire, interpréter, comparer A Lire, interpréter, comparer B
HBM2U03D HBM203AD HBM203BD HBM203CD	6	Langue et linguistique française 2 Histoire de la langue Univers du Moyen-Age Phonologie
HBC2U01D HBC201AD HBC201BD	6	Civilisation des mondes grec et romain Civilisation grecque Civilisation romaine
HPO2X54D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S2

::: Semestre 3

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP3U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 1
HPH3U01D	6	Histoire de la philosophie ancienne 2
HPH301AD HPH301BD		Histoire de la philosophie ancienne Langue ancienne disciplinaire
HPH3U02D	6	Logique 2
HPH3U03D	6	Philosophie politique 1
HPH3X10D	6	Choix d'1 UE pluridisciplinaire
HBC1Z01D	6	Grec ancien initiation 1
HBC1Z03D	6	Grec ancien intermédiaire 1
HBC1Z04D	6	Latin initiation 1
HBC1Z06D	6	Latin intermédiaire 1
HPH3X09D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S3

::: Semestre 4

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP4U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 2
HPH4U01D	6	Epistémologie 1
HPH4U02D	6	Histoire de la philosophie moderne 2
HPH4U03D	6	Philosophie morale 1
HPH4U04D	6	Esthétique 1
HPH4X06D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S4

::: Semestre 5

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HPH5U01D	6	Epistémologie 2
HPH5U06D	6	Histoire de la philosophie ancienne 3
HPH5U03D	6	Esthétique 2
HPH5U04D	3	Langue ancienne disciplinaire
HPH5X14D	6	Choix d'1 UE pluridisciplinaire
HPH5U05D	6	Méthodologie 2
HPH505AD		Méthodologie de l'explication de texte
HPH505BD		Méthodologie de la dissertation
HBC1Z06D	6	Latin intermédiaire 1
HBC5Z18D	6	Latin S5
HBC1Z03D	6	Grec ancien intermédiaire 1
HPH5X13D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S5

::: Semestre 6

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HPH6U01D	6	Métaphysique
HPH6U02D	6	Histoire de la philosophie moderne 3
HPH6U03D	6	Philosophie des XIXe, XXe et XXIe siècles
HPH6U04D	3	Théories philosophiques de la méthode
HPH6U08D	6	Philosophie morale 2
HPH6X14D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S6

Licence 1 et 2 PSYCHOLOGIE

::: Semestre 1

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HPS1U01D	6	Psychologie clinique 1
HPS1U02D	6	Psychologie du développement 1
SNR1U01D	3	Neuroscience 1 : De la cellule au neurone
HPS1U03D	3	MTU Psychologie
HPS1U04D	3	Méthodologie et statistiques 1
HPS1U05D	3	Anglais pour psychologues 1
HPS1X09D	6	Choix d'une UE pluridisciplinaire
HPS1Y08D	6	2 UE à 3 crédits
SNR1U02D	3	Histoire de neurosciences
SNR1U05D	3	Méthodes d'investigation des fonctions mentales
HBC1U01D	6	Langues, littératures et cultures de l'Antiquité
HBC1Z01D	6	Grec ancien initiation 1
HBC1Z04D	6	Latin initiation 1

:::Semestre 2

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HPS2U01D	6	Psychologie cognitive 1
HPS2U02D	6	Psychologie sociale 1
SNR2U01D	3	Neuroscience 2 : fonctionnement du neurone
HPS2U03D	3	Méthodologie
HPS2U04D	3	Méthodologie et statistiques 2
HPS2U05D	3	Anglais pour psychologues 2
HPS2X10D	6	Choix d'une UE pluridisciplinaire ou option

::: Semestre 3

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP3U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 1
HPS3U01D	6	Psychologie cognitive
HPS3U02D	6	Psychologie sociale
SNR4U01D	3	Neuroscience 3 : Neuroanatomie fonctionnelle
HPS3U03D	6	Statistique
HPS3U04D	3	Anglais pour psychologues 2
HPS3X09D	3	Choix d'1 UE de langue vivante étrangère

::: Semestre 4

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HOP4U01D	3	Orientation, projet professionnel et numérique 2
HPS4U01D	3	Epistémologie et histoire des concepts en psychologie
HPS4U02D	6	Psychologie clinique
SNR4U01D	3	Neuroscience 4 : Systèmes sensoriels et moteurs
HPS4U03D	6	Psychologie du développement
HPS4U04D	6	Psychologie différentielle
HPS4U05D	3	Anglais pour psychologues 2

::: Semestre 7

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLAAU01D	9	Savoirs fondamentaux 1 : littérature, civilisation et linguistique 1
HLAA01AD		Littérature : méthodologie, formes et pratiques culturelles 1
HLAA01BD		Méthodologie de la recherche en civilisation aire culturelle anglophone 1
HLAA01CD		Linguistique : langue et variations 1
HLAAU02D	9	Savoirs fondamentaux 2
HLAA02AD		Pratique de la traduction, version
HLAA02BD		Humanités numériques 1, nouvelles écritures numériques
HLAA02CD		Valorisation de la recherche et des compétences professionnelles
HLAAU03D	3	Edition de textes du monde anglophone 1
HLAAU04D	3	Littérature 1, récits de vie 1
HLAAU06D	3	Linguistique 1 : approches phonétique et psycholinguistique
HLAAU08D	3	Civilisation 2, migrations

::: Semestre 8

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLABU01D	9	Savoirs fondamentaux 3 : littérature, civilisation et linguistique 2
HLAB01AD		Littérature : méthodologie, formes et pratiques culturelles 2
HLAB01BD		Méthodologie de la recherche en civilisation aire culturelle anglophone 2
HLAB01CD		Linguistique : langue et variations 2
HLABU02D	6	Savoirs fondamentaux 4
HLAB02AD		Pratique de la traduction, thème
HLAB02BD		Rhétorique des études culturelles et de la recherche
HLABU03D	6	Mémoire de recherche 1
HLABU04D	3	Traduction et culture : traduire l'oralité
HLABU08D	3	Linguistique 2 : stylistique
HLABU06D	3	Littérature 3, récits de vie 2

::: Semestre 9

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLACU01D	6	Savoirs fondamentaux 5
HLAC01AD		Humanités numériques 2, nouvelles écritures numériques
HLAC01BD		Techniques et rhétorique de la recherche
HLACU02D	6	Préfiguration du mémoire de recherche 2
HLACX11D	18	Choix de 3 UE disciplinaires
HLACU03D	6	Edition, traduction et traductologie
HLAC03AD		Edition de textes du monde anglophone 2
HLAC03BD		Traduction et traductologie
HLACU07D	6	Littérature 6, littérature et altérité 2
HLAC07AD		Literature and the Post-national : interrogating borders
HLAC07BD		Littérature et diversités
HLACU08D	6	Civilisation 6, civilisation et altérité
HLAC08AD		Cultures du Commonwealth
HLAC08BD		Circulation de textes et d'idées Etats Unis/Grande Bretagne/France
HLACU09D	6	Linguistique 4, variétés de langue
HLAC09AD		Sociolinguistique
HLAC09BD		Sociophonologie

::: Semestre 10

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLADU01D	6	Stage
HLADU02D	12	Mémoire de recherche
HLADU03D	6	Montage de projet scientifique
HLADX11D	6	Choix de 2 UE disciplinaires
HLADU04D	3	Traduction créative
HLADU08D	3	Littérature 8 : littérature et pouvoir
HLADU09D	3	Linguistique 6 : langue, culture et identité
HLADU10D	3	Civilisation 8, relations internationales

::: Semestre 7

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLIAU01D	9	Langue italienne 7
HLIA01AD		Thème 7
HLIA01BD		Version 7
HLIA01CD		Philologie
HLIAU02D	6	Civilisation italienne 7
HLIA02AD		Civilisation Moyen Âge
HLIA02BD		Civilisation contemporaine
HLIA02CD		Civilisation renaissance
HLIA02DD		Civilisation 18e-19e
HLIAU03D	6	Champs disciplinaires
HLIA03AD		Méthodologie pour le mémoire
HLIA03BD		Fonds patrimoniaux
HLIA03CD		Etude de l'image
HLIA03DD		Peinture italienne moderne et contemporaine
HLIAU05D	6	Arts Italiens 3
HLIA05AD		Cinéma 3
HLIA05BD		Histoire de l'art 3
HLIA05CD		Arts de la scène 3
HLIAX10D	3	Choix d'1 UE de langue vivante

::: Semestre 8

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HLIBU01D	9	Langue italienne 8
HLIB01AD		Thème 8
HLIB01BD		Version 8
HLIB01CD		Observation de la langue 8
HLIBU02D	6	Littérature italienne 8
HLIB02AD		Littérature
HLIB02AD		Littérature Moyen Âge
HLIB02AD		Littérature contemporaine
HLIB02AD		Littérature renaissance
HLIBU03D	6	Approfondissement de la culture disciplinaire 2
HLIB03AD		Etudes linguistiques 8
HLIB03BD		Etudes historiques et historiographie 8
HLIB03CD		Etudes littéraires 8
HLIBU04D	6	Mémoire
HLIBU05D	3	Initiation à la recherche et stage

Master 1 LETTRES RECHERCHE ÉCRITURE ET DISCOURS
--

::: Semestre 7

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HBMAU01D	3	Méthodologie 1 et 2 Argumentation et narration
HBMAU02D	6	Protocoles critiques Perspectives écocritiques
HBMAU03D	6	Séminaire Littérature française Entre nature et politique
HBMAU05D	6	Séminaire Littérature comparée Utopies, Dystopies, Apocalypse
HBMAU09D	6	Masterclasses auteurs Classe de création en ligne et/ou suivi d'écriture
HLTAX06D	3	Choix d'1 langue vivante étrangère S7

::: Semestre 8

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HBMBU01D	12	Mémoire Master RED 1
HBMBU02D	3	Littérature sciences humaines
HBMBU03D	3	Signes, langues, styles Rhétorique et analyse du discours : Ecolinguistique et biosémiotique
HBMBU06D	6	Séminaire S8 littérature comparée Zoopoétiques
HBMBU07D	6	Séminaire S8 littérature française La diversité des êtres

Master 1 PHILOSOPHIE HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE, MÉTAPHYSIQUE
--

::: Semestre 7

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HPHAU01D	6	Textes et concepts
HPHAU02D	3	Méthodologie de l'enquête philosophique 1
HPHAU03D	6	Epistémologie 1
HPHAU04D HPHA04AD HPHA04BD	6	Histoire de la philosophie ancienne 1 Doctrines philosophiques de l'Antiquité Langue ancienne disciplinaire
HPHAU05D	6	Métaphysique, histoire de la métaphysique 1
HPHAU06D	3	Langue vivante disciplinaire 1

::: Semestre 8

<i>Code UE</i>	<i>Crédits</i>	<i>Intitulé</i>
HPHBU01D	6	Méthodologie de l'enquête philosophique 2
HPHBU02D	6	Esthétique
HPHBU03D	6	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine 1
HPHBU04D	12	Mémoire de recherche

ANGLAIS

HLA1Z01D	Anglais continuant 1
HLA3Z01D	Anglais continuant 1
HLA5Z01D	Anglais continuant 1
HLAAZ01D	Anglais continuant 1
HLA2Z02D	Anglais continuant 2
HLA4Z02D	Anglais continuant 2
HLA6Z02D	Anglais continuant 2
HLABZ02D	Anglais continuant 2
HLA1Z03D	Anglais renforcement 1
HLA3Z03D	Anglais renforcement 1
HLA5Z03D	Anglais renforcement 1
HLAAZ03D	Anglais renforcement 1
HLA2Z04D	Anglais renforcement 2
HLA4Z04D	Anglais renforcement 2
HLA6Z04D	Anglais renforcement 2
HLABZ04D	Anglais renforcement 2
HLA1Z05D	Anglais perfectionnement 1
HLA3Z05D	Anglais perfectionnement 1
HLA5Z05D	Anglais perfectionnement 1
HLAAZ05D	Anglais perfectionnement 1
HLA2Z06D	Anglais perfectionnement 2
HLA4Z06D	Anglais perfectionnement 2
HLA6Z06D	Anglais perfectionnement 2
HLABZ06D	Anglais perfectionnement 2
HLA1Z07D	Anglais perfectionnement 3
HLA3Z07D	Anglais perfectionnement 3
HLA5Z07D	Anglais perfectionnement 3
HLAAZ07D	Anglais perfectionnement 3
HLA2Z08D	Anglais perfectionnement 4
HLA4Z08D	Anglais perfectionnement 4
HLA6Z08D	Anglais perfectionnement 4
HLABZ08D	Anglais perfectionnement 4

ESPAGNOL

HLE1Z03D	Espagnol intermédiaire 1
HLE3Z03D	Espagnol intermédiaire 1
HLE5Z03D	Espagnol intermédiaire 1
HLEAZ03D	Espagnol intermédiaire 1
HLE2Z04D	Espagnol intermédiaire 2
HLE4Z04D	Espagnol intermédiaire 2
HLE6Z04D	Espagnol intermédiaire 2
HLEBZ04D	Espagnol intermédiaire 2
HLE1Z05D	Espagnol continuant 1
HLE3Z05D	Espagnol continuant 1
HLE5Z05D	Espagnol continuant 1
HLEAZ05D	Espagnol continuant 1
HLE2Z06D	Espagnol continuant 2
HLE4Z06D	Espagnol continuant 2
HLE6Z06D	Espagnol continuant 2
HLEBZ06D	Espagnol continuant 2
HLE1Z07D	Espagnol renforcement 1
HLE3Z07D	Espagnol renforcement 1
HLE5Z07D	Espagnol renforcement 1
HLEAZ07D	Espagnol renforcement 1
HLE2Z08D	Espagnol renforcement 2
HLE4Z08D	Espagnol renforcement 2
HLE6Z08D	Espagnol renforcement 2
HLEBZ08D	Espagnol renforcement 2

ITALIEN

HLI1Z01D Italien intermédiaire 1
HLI3Z01D Italien intermédiaire 1
HLI5Z01D Italien intermédiaire 1
HLIAZ01D Italien intermédiaire 1

HLI2Z02D Italien intermédiaire 2
HLI4Z02D Italien intermédiaire 2
HLI6Z02D Italien intermédiaire 2
HLIBZ02D Italien intermédiaire 2

HLI1Z03D Italien continuant 1
HLI3Z03D Italien continuant 1
HLI5Z03D Italien continuant 1
HLIAZ03D Italien continuant 1

HLI2Z04D Italien continuant 2
HLI4Z04D Italien continuant 2
HLI6Z04D Italien continuant 2
HLIBZ04D Italien continuant 2