



Newsletter d'Aix-Marseille Université

Un engagement : **transmettre** Une ouverture : **le monde** Une force : **l'audace** Un défi : **le meilleur pour tous**

SOMMAIRE

[A la une](#) - [Directions](#) - [Séminaires et événements scientifiques](#) - [Recherche](#) - [Fondation IMéRA](#) - [Institut d'études avancées](#) - [Service commun de documentation](#) - [Action sociale et culturelle](#) - [Presses Universitaires](#)

A LA UNE



[Eric Berton, nouveau Président d'Aix-Marseille Université](#)

Lundi 6 janvier, **Eric Berton** a été élu avec une large majorité à la présidence d'Aix-Marseille Université par les membres du Conseil d'Administration, pour un mandat de 4 ans.

Résultats des votes : 28 voix sur 36 votants, contre 5 voix pour Philippe Blache, également candidat, et 3 votes blancs.

[Consulter le communiqué de presse](#)

[En savoir \[+\]](#)



Présentation des voeux aux personnels par le Président de l'université

Eric Berton présentera ses voeux aux personnels sur les différents sites de l'université tout au long du mois de janvier. Chaque discours sera suivi du partage de la Galette des Rois.

- **Jeudi 16 janvier -13h** : Pharo, Amphithéâtre gastaut + Salle du conseil (retransmission), Galettes des Rois-salle des voûtes
- **Vendredi 17 janvier-13h** : Le Cube-Aix-en-Provence
- **Lundi 20 janvier-13h** : Faculté des Sciences site St Charles, Amphithéâtre + Espace Pouillon
- **Jeudi 23 janvier-13h** : Faculté des Sciences médicales et paramédicales, Amphithéâtre Toga + Grand hall
- **Vendredi 24 janvier-13h** : Hexagone- Luminy
- **Lundi 27 janvier -13h** : Polytech- site St Jérôme, Salle JAUMES et Espace Atrium



Salon de l'étudiant 2020

Le salon de l'étudiant 2020 se tiendra les 17 et 18 janvier 2020 au Parc Chanot. Aix-Marseille Université y sera avec un stand de plus de 350m². L'intégralité de l'offre de formation y sera présentée et 20 conférences sont au programme. Les étudiants pourront aussi avoir des renseignements sur les études à l'étranger, la vie étudiante riche et dynamique, l'accompagnement adapté à chacun et l'offre sportive sur l'espace vie de campus. Le stand d'aide à l'insertion professionnelle les renseignera sur « quels métiers pour quelles formations » avec l'Atelier Des Métiers.

Date : 17 et 18 janvier 2020

Lieu : Parc Chanot, Marseille

[En savoir \[+\]](#)



La Lettre d'AMU est en ligne : Savez-vous vraiment ce qu'est la Méditerranée, d'un point de vue scientifique ?

La Lettre d'AMU de décembre, un numéro spécial consacré à la Méditerranée, est [en ligne ICI](#).

Bonne lecture.



Quelques dates clés culturelles à retenir

- **Dimanche 12 janvier à 15h30 : [Concert O'JAZZ AMU au Théâtre Commedia à Aubagne](#)**

Concert exceptionnel de O'JAZZ AMU, le Big Band d'Aix-Marseille Université, composé d'étudiants et personnels d'AMU et dirigé par Nicolas Folmer, trompettiste, arrangeur, compositeur et l'un des meilleurs jazzmen de sa génération. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

- [Cinéclub au Cube, des projections 2 fois par mois autour du thème de cette année : Frontières ?](#)
- [Du 30 mars au 6 avril 2020 : Journées Arts & Culture – JACES | Concerts, spectacles, projections, danse, théâtre...](#)
- [Les 11 & 12 juin 2020 : 2 Concerts OSAMU au Théâtre National de la Criée | Création mondiale, commande au compositeur Alexandros Markeas, Symphonie concertante sur « Le septième Continent » avec la participation de DANSE'AMU et EV'AMU.](#)

Faire de la musique à AMU

Les ensembles musicaux sont ouverts au personnel AMU et recrutent en ce début d'année :

- CHORAMU : Répétitions sur Aix et Marseille, tous niveaux bienvenus
- EV'AMU : Ensemble Vocal – sur audition
- OSAMU : Orchestre symphonique - sur audition
- O'JAZZ AMU : le Big Band cherche des trombonistes !

Contact et plus d'informations : <https://www.univ-amu.fr/fr/public/les-ensembles-amu>



Défi Energie | Cet hiver, on éteint les lumières !

Fin décembre, le solstice d'hiver marque le jour où la nuit est la plus longue. Si la lumière vient à manquer, il ne faut point en abuser ! La lumière représentant 7% de la consommation électrique de l'université, ayez-en une consommation éclairée.

La lumière, c'est :

- Donnée du mois : 7% de la consommation électrique d'AMU (soit 400 000 €/an)
- L'action AMU : Installation de détecteurs de présence et de minuteries
- L'éco-geste : Eteignez les lumières !

La somme de toutes les initiatives individuelles a une répercussion significative à grande échelle : ensemble, relevons le **Défi Énergie** !

[En savoir \[+\]](#)



Retrouvez visuellement les dernières activités d'Aix-Marseille Université ayant fait l'objet de créations graphiques

- Découvrez nos dernières créations de la semaine !
- Pour une présentation institutionnelle de l'université : powerpoint [en français](#) et [en anglais](#).

[En savoir \[+\]](#)

DIRECTIONS

Programme de formation 2020 : Optimiser son orthographe (1er semestre)

L'objectif général de cette formation est de développer les performances du stagiaire **par un apprentissage dynamique et ludique** pour un transfert immédiat dans son quotidien.

Grâce à ce programme de formation mêlant de la formation en groupe, et un entraînement en ligne, vous serez capable :

- D'appliquer les règles d'orthographe et de grammaire
- De relire efficacement vos écrits
- D'utiliser vos connaissances lors de la rédaction d'écrits professionnels.

Pour les agents désirant s'inscrire, un « diagnostic » en ligne leur sera proposé par notre prestataire (les résultats n'étant connus que par l'agent lui-même) afin d'harmoniser le programme de la formation.

La formation se déroule ensuite par 2 journées en présentiel, puis par un entraînement en ligne (e-learning) pendant 3 mois, puis par une troisième journée en **présentiel** avec évaluation et consolidation des acquis.

Une première session est proposée sur Marseille les 16,17 janvier et 23 mars.

Nous vous invitons à vous inscrire via notre application SYGEFOR : <https://formations-rh.univ-amu.fr/> avant le 20 décembre, pour pouvoir effectuer le test préalable.

POLE DEVELOPPEMENT DES RESSOURCES HUMAINES - BUREAU DE LA FORMATION ET DU DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES

REUNION D'INFORMATION SUR LES CONCOURS 2020

En remplacement du 9 janvier

27 janvier 2020

- MATIN : Aix-en-Provence
- APRES-MIDI : Marseille

SÉMINAIRES ET ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES



Salon des écritures alternatives en sciences sociales (SEAS)

La première édition de ce salon est une invitation à fédérer les énergies pour développer des projets, – film documentaire, bande-dessinée, parcours d'exposition, podcasts, etc –, qui font intervenir tant les métiers de la recherche que ceux de la création, la production et la diffusion. Le programme alterne tables rondes, ateliers exploratoires, temps d'écoute et de projections, moments de convivialité, avec notamment la présentation de 50 projets d'écriture créative en préparation, des retours d'expérience sur des projets achevés, et un focus particulier sur les potentialités de l'enquête sonore. Sont invités à intervenir et à dialoguer chercheurs, créateurs, professionnels de l'industrie culturelle et responsables institutionnels.

Le SEAS est organisé par le réseau national « Image, écritures transmedias et sciences sociales » avec le soutien du CNRS, de l'EHESS, de la MMSH (Aix-Marseille Université), d'Avignon Université, de l'IRD et du MUCEM.

Entrée libre sur inscription : <https://framaforms.org/inscription-seas-2020-1571833247>

Date : 10 janvier 2010, 9h30-20h30

Lieu : Mucem, Marseille

Contact : [Cliquez ici](#)

[En savoir \[+\]](#)



Save The Date : le Deeptech Tour - la tournée des campus

Bpifrance part à la rencontre des chercheurs et des doctorants afin de créer des ponts entre le monde de la recherche et celui de l'entrepreneuriat. Rencontre à Aix-Marseille le 3 février 2020. Inscription en ligne.

Date : 3 février 2020 à 14h00

Lieu : Faculté des Sciences Médicales et Paramédicales, La Timone

[En savoir \[+\]](#)



Bicentenaire de la théorie ondulatoire de la lumière d'Augustin Fresnel

INSCRIPTION gratuite avant le 14/01/2020 : <https://www.fresnel.fr/bicentenaire-fresnel/>

PROGRAMME

Date : Mardi 21 janvier 2020

Lieu : Campus Saint Charles



Café'CIPE : La créativité au cœur des enseignements

Avec la contribution de :

- Nathalie Bonnardel, enseignante-chercheuse en Psychologie Cognitive – ALLSH Aix
- Pascal Terrien, Enseignant-Chercheur en Sciences de l'Éducation et en Musicologie – INSPÉ
- Béatrice Alescio-Lautier, Chercheuse en Neurosciences sensorielles et cognitives - Marseille

- Catherine Fraichet, Enseignante filière Éducation et Motricité – FSS Luminy
- Marie Renoue, Enseignante de Communication et d'Art – FSS Luminy

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de répondre à ce [sondage](#) sur les intentions de participation.

Date : Vendredi 10 janvier à partir de 13h et jusqu'à 16h

Lieu : Salle 4 – RDC bâtiment 5, face à la cafétéria – Campus St Charles - Marseille

Contact : [Cliquez ici](#)

[En savoir \[+\]](#)

Séminaires LPED : Quand la réforme de l'université et la présence des organisations internationales favorisent l'essor de l'expertise : le cas du Sénégal

Marie-Dominique Aguillon, sociologue. La séance sera discutée par Marie Jacqué, sociologue.

Date : Jeudi 16 janvier 2020, 9h30-12h

Lieu : Aix-Marseille Université - Site Saint Charles - Bâtiment 8 - 3° étage - Salle de réunion

Séminaire Migration & Travail du LEST : "Le grand marché du don de soi : les volontaires internationaux, des migrant·e·s qualifié·e·s en quête d'insertion professionnelle"

- Florence Ihaddadène, IDHES - Université Paris Nanterre
- Discussions : **Lucio Castracani**, LEST - IDEMEC - LabexMed & **Delphine Mercier**, LEST - CNRS

Date : Mardi 14 janvier, 9h30

Lieu : Salle 1, LEST

Contact : [Cliquez ici](#)

[En savoir \[+\]](#)

Séminaire LPL : "Narrer une nabol : La production des textes nisvais en fonction de l'âge et de la situation d'énonciation, Malekula, Vanuatu"

Jocelyn Aznar, Jeune docteur en sciences du langage, EHESS-CREDO, Marseille

Date : Vendredi 10 janvier 2020 à 11h

Lieu : LPL, salle de conférences B011

[En savoir \[+\]](#)



MOOC "Autour des neurones : focus sur la myéline"

En 2020, AMU lance son deuxième MOOC (*Massive Online Open Course*) en neurosciences. Huit semaines pour tout découvrir (ou redécouvrir) à propos de la myéline du 04 février au 21 avril 2020. Deux à trois heures de travail hebdomadaires suffisent. L'inscription est gratuite.

Date : 04/02/2020 - 21/04/2020

Lieu : Plateforme FUN

[En savoir \[+\]](#)



Café-Débat de l'IREMAM et de la revue Moyen-Orient : La Turquie est-elle toujours une démocratie ?

Avec [Gérard Groc](#), chercheur associé à l'IREMAM

Date : Mercredi 8 janvier 2019, 19h30

Lieu : Café Culturel Citoyen (3C), 23 boulevard Carnot, Aix-en-Provence

[En savoir \[+\]](#)

Les Jeudis du CNRS : "Les sociétés contemporaines au défi des "fake news" : vers le chaos ou la résilience ?"

Marc Bassoni est maître de conférences Aix-Marseille Université à l'**Institut Méditerranéen des Sciences de l'Information et de la Communication**. Marc Bassoni est également directeur des études à l'Ecole de Journalisme et de Communication d'Aix-Marseille (EJCAM).

Date : Jeudi 9 janvier à 18h

Lieu : CNRS / Campus Joseph Aiguier / Salle de conférence Pierre Desnuelle / 31 chemin Joseph Aiguier / 13009 Marseille.

[En savoir \[+\]](#)

[Journée d'études interdisciplinaire "Reconnaissance\(s\)/Méconnaissance\(s\)"](#)

Jeudi 16 et vendredi 17 janvier 2020 : « Reconnaissance(s) / Méconnaissance(s) »

Organisation : Thomas Bedorf (FernUniversität Hagen / IMÉRA) et Nicole Colin (AMU / ECHANGES / Collège Doctoral Franco-Allemand)

La journée d'études « Reconnaissance(s) / Méconnaissance(s) » se propose de discuter ce champ de recherche dans une perspective interdisciplinaire aussi bien littéraire que philosophique.

Elle s'adresse particulièrement aux étudiant.e.s en master et doctorant.e.s.

[Programme](#)

IMÉRA, 2 place Leverrier, Marseille

[Newsletter du LERMA janvier 2020](#)

Vendredi 17 janvier de 9h00 à 18h30

Programme C, thème C2 Religion vécue

Journée d'étude organisée en collaboration avec TELEMME et le GIS Institut du Genre

« Figures de la spiritualité féminine dans les espaces catholiques et protestants (Europe occidentale, XVIe-XVIIIe siècles) : les systèmes religieux au prisme du genre »

MMSH - Salle Duby - 5 rue du Château de l'Horloge - 13090 Aix-en-Provence

<https://britaix.hypotheses.org/>

Retrouver la newsletter du LERMA : <http://lerma.univ-amu.fr/fr/recherche/activit%C3%A9s-2019-2020>

Save the date !

[6èmes Rencontres Humanités Sociétés Entreprises](#)

Jeudi 13 février 2020 de 18h30 à 20h30

6èmes Rencontres Humanités Sociétés Entreprises : « Intelligence collective », organisées par la Faculté Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines (ALLSH), avec le soutien d'OPCALIA, de la Satt Sud-Est et du Théâtre Antoine Vitez - Le Cube.

Faculté ALLSH – Théâtre Antoine Vitez - Le Cube - 29, av. Robert Schuman - Aix-en-Provence - Parking sur place - Inscriptions et programme à venir.

[Appel à communication : Colloque international « Honte et Vertu dans l'Antiquité »](#)

15-17 juin 2020, Aix-en-Provence, France

Institutions organisatrices : Centre Gilles Gaston Granger (UMR 7304), Centre Paul-Albert Février (CPAF-TDMAM UMR 7297), Aix Marseille Université, CNRS.

Conférenciers invités : Douglas Cairns (University of Edinburgh) Christopher Gill (University of Exeter) Carlos Lévy (Université Paris-Sorbonne)

Les projets de communication, de 500 mots maximum, peuvent être rédigés en français ou anglais. Ils seront adressés, accompagnés d'une courte bio-bibliographie, au plus tard le 31 décembre 2019, à

isabelle.koch@univ-amu.fr et anne.balansard@univ-amu.fr

L'acceptation de la proposition sera communiquée par le comité scientifique le 31 janvier 2020.

[Texte de l'appel en français](#)

[Maison de la recherche Schuman](#)

[Agenda](#)

[Retrouvez l'agenda du Centre Gilles Gaston Granger](#)

[Retrouvez l'agenda de l'Institut d'Histoire de la Philosophie I.H.P. :](#)

<https://ihp.univ-amu.fr/?q=manifestations>

[Retrouvez l'agenda du LPL](#)

[Théâtre Antoine Vitez – Le Cube](#)

[En Janvier au théâtre Vitez](#)

[A SILVER FACTORY](#)

Une visite imaginaire de l'atelier iconique d'Andy Warhol. Mardi 14 janvier - 20H

de Clara Le Picard / Cie à table

Plongez dans le New-York underground des années 60-70, au cœur du studio mythique, fabrique de superstars, fondé par le Pape du Pop-Art : Andy Warhol.

[En savoir +](#)

L'AMOUR DE PHÈDRE

mardi 28 janvier - 20H, par la Cie **La Variante**

Dans une adaptation aussi moderne qu'acide, Sarah Kane dissèque la tragédie de Sénèque avec un humour noir et grinçant. Entre désir et angoisses, la mise en scène radicale de la compagnie La Variante dénude le jeu de l'acteur et porte résolument l'accent sur l'énonciation dans une belle précision.

[En savoir +](#)

ATELIERS D'ÉCRITURE

Le **Théâtre Antoine Vitez** et la **Bibliothèque Universitaire des Fenouillères d'Aix-Marseille Université** proposent des ateliers d'écriture gratuits durant le deuxième semestre autour de l'œuvre de Robert Walser : *La Promenade* – Animés par **Malte Schwind**, metteur en scène et **Mathilde Soulheban**, dramaturge.

Tous les ateliers sont gratuits et se dérouleront au 2ème étage de la BU Fenouillères de 10h à 12h :
Samedi 25 Janvier / Samedi 1er Février / Samedi 8 Février / Samedi 15 Février / Samedi 7 Mars / Samedi 28 Mars

Ouverts à tous les étudiants d'Aix-Marseille Université, ces ateliers, limités à 10/12 participants par séance, sont sans réservation.

[En savoir +](#)

Le théâtre Antoine Vitez ferme ses portes du 21 décembre au 5 Janvier inclus.

D'ici là, n'hésitez pas à offrir ou vous offrir des billets de spectacle en réservant directement sur notre site internet : theatre-vitez.com

Film "composteur"

Les étudiantes de la licence professionnelle « intervention sociale, langue des signes » vous présentent les avantages des composteurs installés à Aix-Marseille Université... en vous encourageant vivement à les utiliser ! (ou <https://aixls.hypotheses.org/5-travaux/etudes/etudes-2019-2020>)

Pour plus d'informations : melanie.hamm@univ-amu.fr

[Plus d'informations sur le compostage](#)



[En savoir \[+\]](#)

Conférences à Aix

- Jeudi 09 Janvier

14H30-16H00 Aix-en-archéologie - LES ROMAINS EN PROVENCE. Nuria NIN, Conservateur en chef du patrimoine, responsable de la Direction Archéologie et Muséum d'Aix.

16H15-17H45 Justice - LES GRANDS SCANDALES DE LA VÈ RÉPUBLIQUE - De la

Conférences à Marseille

- Vendredi 10 janvier 2020

14h30 : RECITS CONTES DU MOYEN AGE – Histoire brodée d'une conquête : la tapisserie de Bayeux. Caroline CHARRAN, Historienne spécialiste du Moyen Age

16h15 : CULTURE MONDE - Découverte du Pakistan. Claire REGGIO, Historienne des

tuerie d'Auriol à l'affaire Benalla, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron. Jean-Loup CAMPESTRE, *Avocat honoraire*

religions

- **Lundi 13 Janvier**

14H30-16H00 Arts - LES CHEFS-D'ŒUVRE DU KUNSTHISTORISCHES MUSEUM DE VIENNE : PIETER BRUEGHEL L'ANCIEN. Laurent GENEST, *Historien de l'art et Conférencier national.*

16H15-17H45 Histoire de la Grèce antique - GRECS ET INDIGÈNES SUR LE LITTORAL DE LA GAULE MÉRIDIONALE 625-340 AV. J.-C. - Claire JONCHERAY, *Docteur en histoire et archéologie.*

RECHERCHE

[Appel à communication : Transclasse, Transgenre, Transnational...](#)

Pour leur dixième édition, les Rencontres Jeunes et Sociétés en Europe et autour de la Méditerranée reviennent à Marseille et se dérouleront au Mucem. Elles porteront sur la thématique Probable/Improbable : transclasse, transgenre, transnational...

- **15 février 2020** Date limite pour soumettre une proposition de communication
- **20 mars 2020** Retour du Conseil scientifique aux auteur-es
- **21, 22 & 23 octobre 2020** 10e Rencontres Jeunes & Sociétés au Mucem, Marseille

[En savoir \[+\]](#)

FONDATION IMÉRA - INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES

[Community building seminar avec Crisitina Ferrandez Box](#)

"Du paysage des événements à l'événement du paysage", Symbiose et symbiogenèse dans la création d'expérience et immersion dans le paysage avec Cristina Ferrandez-Box (Professional artist, visual art)

Date : Jeudi 9 janvier 2020, 10h30-12h30

Lieu : IMÉRA, Maison Neuve, 1er étage - Entrée sur invitation

Contact : [Cliquez ici](#)

[En savoir \[+\]](#)

SERVICE COMMUN DE DOCUMENTATION

[EconLit : par ici la visite !](#)

EconLit est « la » base en économie : publiée par l'American Economic Association, consultable en ligne, comportant des textes niveau recherche ainsi que des vidéos.

Nous vous présentons ses trois points forts :
Economics Research Starts Here !

[En savoir \[+\]](#)



Horaires d'ouverture étendus en prévision des examens

En prévision des examens, [la BU Schuman Droit](#) étend ses horaires : ouverture du lundi au vendredi de 8h à 20h, le samedi de 10h à 17h jusqu'au 17 janvier 2020.

ACTION SOCIALE ET CULTURELLE



CULTURE

Nouveau : Catalogue Culture !

Des spectacles, concerts, opéras et expositions vous seront bientôt proposés avec une subvention de 30%.

⇒ [Plus d'infos](#)

Nos partenaires culturels proposent des tarifs réduits

⇒ [Plus d'infos](#)



DISNEYLAND PARIS

Bénéficiez des tarifs CE pour vos achats de places à Disneyland Paris.

Offres pour les visites du 6 janvier au 1er avril :

- Des entrées à 53€ / personne pour 1 jour (2 parcs) !

⇒ [Plus d'infos](#)

ASSISTANTES DE SERVICE SOCIAL (ASS) D'AMU

Les Assistantes de service social du SCASC vous écoutent, vous conseillent et vous accompagnent dans vos démarches.



ACTION SOCIALE INTERMINISTERIELLE (SRIAS PACA)

En complément de l'offre du SCASC

Des séjours, des sorties, des stages sportifs (VTF, ASPPT, FUN LOISIR4YOU, ASMA, ULVF, ODALYS, AGESA, Les Archers Phocéens...) à tarifs subventionnés

Attention, la SRIAS demande désormais de créer votre [carte justificative \(gratuite\)](#)

⇒ [Plus d'infos](#)

PRESSES UNIVERSITAIRES

Nouveautés PUP

Arts et perspectives révolutionnaires

Yannick Butel, Louis Dieuzayde, dir.

Ce numéro d'*Incertains Regards* a été pensé à partir de la question : « que reste-t-il de l'avenir révolté des arts ? ». Soit une interrogation d'aujourd'hui, une rêverie. Et le rêve, non pas nocturne et freudien, mais le rêve diurne blochien a livré d'autres façons de faire et de regarder l'œuvre d'art. Quelles formes prennent ces révoltes artistiques et ces poches de résistance esthétique, poétique, plastique ?

<https://presses-universitaires.univ-amu.fr/arts-perspectives-revolutionnaires-0>

Évangélismes croisés - L'entre-deux confessionnel en France et en Italie au xvie siècle

Guillaume Alonge

Le présent ouvrage a pour ambition de revenir sur un concept, celui de l'évangélisme, contesté par une partie de l'historiographie mais toujours

Nouveauté PUAM

Précis de droit civil coutumier kanak (4e édition)

Antoine LECA

La quatrième édition de l'ouvrage d'Antoine Leca livre une vue d'ensemble du droit civil coutumier kanak. Il est complété par un lexique coutumier ainsi qu'un lexique des « faux amis » qui souligne l'impossibilité de réduire ce droit au vocabulaire et aux catégories du Code civil de 1804. [En savoir \[+\]](#)

utile, et au fond incontournable pour les chercheurs – toutes disciplines confondues, de la littérature à l'histoire politique – et les passionnés qui souhaitent mesurer le bouillonnement majeur que connaît le camp catholique face à la fracture confessionnelle.

<https://presses-universitaires.univ-amu.fr/evangelismes-croises-0>



Diffusion d'informations, rectification, abonnement, désabonnement, veuillez nous contacter : ici dircom-contact@univ-amu.fr
Adresse : 58, bd Charles Livon 13284 Marseille Cedex 07
Tél : 04 91 39 65 05

Directeur de publication : Eric Berton - Directeur de Rédaction : Patrice Vanelle - Conseiller : José Sampol - Rédactrice en chef : Delphine Bucquet - Réalisation : Florian Morin

Les composantes d'Aix-Marseille Université : Faculté des arts, lettres, langues, sciences humaines - faculté de droit et science politique - institut de management public et gouvernance territoriale - faculté des sciences médicales et paramédicales - faculté d'odontologie - faculté d'économie et gestion - faculté des sciences du sport - faculté de pharmacie - faculté des sciences - Ecole de journalisme et de communication d'Aix-Marseille - Institut d'administration des entreprises - Institut national supérieur du professorat et de l'éducation d'Aix-Marseille - Institut universitaire de technologie d'Aix-Marseille - Institut régional du travail - Observatoire des sciences de l'univers-Institut Pythéas - Polytech Marseille - Centre de formation des musiciens intervenants - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme.

[VISITEZ LE SITE DE L'UNIVERSITÉ](#)
